

## Symposium - Regenten en regentessen kijken u aan: de oude meesters van de stad Amsterdam

Amsterdams Historisch Museum - i.s.m. het Amsterdams Centrum voor de Studie van de Gouden Eeuw, Universiteit van Amsterdam

Een belangrijk gedeelte van het kunstbezit van Amsterdam is niet aangekocht. Het belandde in stedelijk beheer door opheffing van de vele zorg- en tuchtinstellingen die de stad rijk was. Ieder afzonderlijk hadden deze organisaties in de loop der tijd kleine doch hoogwaardige verzamelingen aangelegd. Mede vanwege de verdeling van het stedelijk erfgoed tussen het Amsterdams Historisch Museum en het Rijksmuseum Amsterdam is de onderlinge samenhang van deze bijzondere ensembles tegenwoordig veelal uit het zicht verdwenen.

In dit symposium wordt stilgestaan bij de oorspronkelijke context van een aantal van de ensembles. Aan bod komen het ontstaan en de groei van de collecties, de mogelijke redenen voor opdrachtverlening, de functie van de schilderijen in de regenten- en regentessenkamers en de latere geschiedenis.

De sprekers zijn allen als assistenten betrokken geweest bij onderzoek naar het institutionele schilderijenbezit van de stad Amsterdam, dat in de afgelopen jaren is verricht aan het Amsterdams Historisch Museum. Het nieuwe Hoofd Afdeling Kunst van het Rijksmuseum, Dr. Gregor Weber, zal tenslotte zijn visie geven op het typisch Nederlandse verschijnsel van het groepsportret.

Aansluitend kan de tentoonstelling *Old Masters of Amsterdam* worden bezocht.

### Programma:

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 13:00 – 13:20 uur | Inloop (Locatie: Filmzaal, 3 <sup>de</sup> verdieping)                     |
| 13:20 – 13:25 uur | Welkomstwoord door Paul Spies, directeur Amsterdams Historisch Museum      |
| 13:25 – 13:30 uur | Inleiding door Norbert Middelkoop, Amsterdams Historisch Museum            |
| 13:30 – 13:50 uur | Ilona van Tuinen – <i>De schilderijen van het Spin- en Nieuwe Werkhuis</i> |
| 13:50 – 14:10 uur | Myranda van den Hoogen - <i>De schilderijen van het Burgerweeshuis</i>     |
| 14:10 – 14:30 uur | Damiët Kuin - <i>De schilderijen van het Oudezijds Huiszittenhuis</i>      |
| 14:30 – 14:50 uur | Pauze  |

Inleider tweede deel: Dr. Marten Jan Bok, Amsterdams Centrum voor de Studie van de Gouden Eeuw, Universiteit van Amsterdam

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 14:50 – 15:10 uur | Josephina de Fouw - <i>De schilderijen van het Leprozenhuis</i>   |
| 15:10 – 15:30 uur | Tom van der Molen – <i>Adriaan de Lelie's groepsportretten voor Felix Meritis</i>   |
| 15:30 – 15:50 uur | Dr. Gregor J.M. Weber, Hoofd Beeldende Kunst Rijksmuseum Amsterdam - <i>Ontmoetingen tussen mensen van toen en vandaag - kennismaking met stedelijke groepsportretten</i> |
| 15:50 – 16:00 uur | discussie   |

Aansluitend is er gelegenheid om tot 17.00 uur de tentoonstelling *Old Masters of Amsterdam* te bezichtigen.

Vanaf 17.00 Afsluitende borrel in het Gewelf

Datum: vrijdag 29 mei 2009  
Tijd: 13.00 – 18.00 uur  
Kosten: Gratis  
Locatie: Amsterdams Historisch Museum  
Nieuwezijds Voorburgwal 357  
Kalverstraat 92  
Filmzaal (3<sup>de</sup> verdieping)

Aanmeldingen via [events@ahm.nl](mailto:events@ahm.nl) / 020-5231720 o.v.v. Symposium 29 Mei