

List of publications by Yvonne Bleyerveld

Forthcoming

Y. Bleyerveld, 'Prints as perfect means of communication. Allegorical prints with moral and religious messages invented by Willem van Haecht', in: B.A.M. Ramakers (ed.), *Understanding Art in Antwerp, 1540-1580*, (to be published 2010/2011)

2009

Y. Bleyerveld (with the cooperation of Robert Stein), 'De bijbelse geschiedenis in glas. Een geschreven beeldprogramma voor een reeks glasramen in de pandgang van het klooster Scheut (circa 1515)', in: *De Kartuize van Scheut en Rogier van der Weyden. Millennium. Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 23 (2009), nr. 1-2, pp. 44-77.

2006

Y. Bleyerveld, 'Een katholieke ridder als redder van de christelijke ziel. Twee prenten van Peeter van der Borcht met een contra-reformatorische inhoud', in: *Kunstlicht* 27 (2006), nr. 2/3, pp. 40-43.

Y. Bleyerveld, 'De negen geschilderde blazoenen van de Vlaardingse rederijkerswedstrijd van 1616', in: Bart Ramakers *et al.*, *Op de Hollandse Parnas. De Vlaardingse rederijkerswedstrijd van 1616*, Zwolle 2006, pp. 31-63.

Y. Bleyerveld, 'De geschilderde intrede van de Dordtse Fonteynisten in Vlaardingen in 1616', in: Bart Ramakers *et al.*, *Op de Hollandse Parnas. De Vlaardingse rederijkerswedstrijd van 1616*, Zwolle 2006, pp. 127-147.

2005

Y. Bleyerveld, 'Powerful Women, Foolish Men. The Popularity of the Power of Women Tops in Art', in: D. Eichberger (ed.), *Women of Distinction. Margaret of York and Margaret of Austria*, Davidsfonds-Brepols, Leuven-Turnhout, 2005, pp. 166-175, and five entries: cat.nos. 68 (pp. 193-94), 71 (pp. 195-96), 73-74 (pp. 196-99), 97 (p. 258).

2002

Y. Bleyerveld, five entries in: S. Paarlberg, R. Ekkart *et al.*, *Jacob Gerritsz. Cuyp (1594-1652)*, tentoonstellingscatalogus Dordrechts Museum, Dordrecht 2002, cat.nos. 10 (pp. 102-03), 12 (pp. 106-07), 20 (pp. 122-23), 31 (pp. 144-45), 34 (pp. 150-51).

Y. Bleyerveld, 'Redding door Gods Genade. De samenstelling van een prentenserie van Willem van Haecht (1578)', *Kunstlicht* 23 (2002), no.1/2, pp. 20-25.

2001

Y. Bleyerveld, 'Van de tiran verlost. Het boekje *Tyrannorum praemia. Den loon der tyrannen* van Willem van Haecht (1578)', in: Jan de Jong *et al.* (red), *Prentwerk/Print Work 1500-1700. Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 52* (2001), pp. 127-153.

Y. Bleyerveld, 'Chaste, obedient and devout: biblical women as patterns of female virtue in Netherlandish and German graphic art, ca. 1500-1750', *Simiolus* 28 (2000-2001), nr. 4, pp. 219-250.

2000

Yvonne Bleyerveld, *Hoe bedriechlijck dat die vrouwen zijn. Vrouwenlisten in de beeldende kunst in de Nederlanden circa 1350-1650*, Primavera Pers, Leiden 2000.