

Complétez votre collection...

Sont actuellement disponibles

TECHNE LECHNE

La science au service de l'histoire de l'art
et des civilisations



Numéro 20, 2004
*Terres cuites
de la Renaissance*



Numéro 21, 2005
Science et conservation



Numéro 22, 2005
Arts graphiques



Numéro 24, 2006
*Penser autrement l'art
contemporain*



Numéro 25, 2007
Science et conservation



Numéro 26, 2007
La couleur des peintres



Numéro 29, 2009
Le bois



Numéro 30-31, 2009-10
*Watteau et la fête galante
Études techniques
sur la peinture française
de la première moitié
du XVIII^e siècle*



Numéro 32, 2010
*« Une perfection dangereuse »
La restauration
des vases grecs,
de Naples à Paris
XVIII^e-XIX^e siècles*



Numéro 33, 2010
*Des traités aux ateliers.
Théorie et pratiques
de la restauration
des peintures et des dessins
en France, XVIII^e-XIX^e siècles*



Numéro 34, 2011
*La conservation préventive.
Une démarche évolutive
1990-2010*

Les numéros disponibles peuvent être commandés

chez votre libraire et à la librairie du Louvre (client.louvre@rmn.fr)

Numéros « hors-série »



*La technique picturale
de Grünewald et
de ses contemporains**
Colloque international
24-26 janvier 2007
édité par
Pantxika Béguerie-De Paepé
et Michel Menu,
2007, 176 pages

* Les demandes concernant ce volume
doivent être adressées directement au C2RME.



*Actes du colloque
Science des Matériaux
du Patrimoine Culturel*
Table ronde
du 19 décembre 2007
sous la direction de
Sylvie Max-Collinart,
2008, 168 pages



*La technique picturale
d'Andrea Mantegna*
Table ronde
du 19 décembre 2008
édité par Michel Menu
et Élisabeth Ravaud,
2009, 120 pages

CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE

Retrouvez les sommaires détaillés sur www.c2rmf.fr