

PERSTEKST

‘Hollandse Meesters uit de Gouden Eeuw’ Nederlandse schilderkunst 17^{de} – 18^{de} eeuw uit het Museum Mayer van den Bergh en de Collectie Smidt van Gelder

1 juni – 29 oktober 2006

Museum Mayer van den Bergh

Lange Gasthuisstraat 19

B-2000 Antwerpen

Tel. +32 3 232 42 37

De tentoonstelling werd ingericht naar aanleiding van de uitgave van een nieuwe bestandscatalogus van de Hollandse schilderkunst uit beide collecties, die nu tot het museumpatrimonium van de Stad Antwerpen behoren.

De twee verzamelingen werden aangelegd door twee collectionneurs met een verschillende belangstelling. Zij vullen elkaar echter uitstekend aan. Dat liet toe een zeker overzicht te bieden van de diverse genres in de Hollandse schilderkunst, waaruit voor de tentoonstelling een keuze werd gemaakt.

In de collectie van Fritz Mayer van den Bergh (1858-1901) zijn vooral de portretschilderkunst en de stillevens goed vertegenwoordigd. Naast familieportretten van Mytens en Rotius treffen we er onder meer werken aan van Maes, Netscher, Berckheyde, De Baen, Van Couwenbergh en anderen; een grote reeks geportretteerden behoort tot de familie van Beresteyn. Onder de stillevens behoren werk van Koets, van Os, de Fromentiou en van Aelst.

Pieter Smidt van Gelder (1878-1956), van Nederlandse origine, verzamelde naast stillevens vooral landschappen, marines en stadsgezichten en genrestukken. In zijn verzameling, die minder bekend is, treffen we werk aan van belangrijke meester zoals Ruisdael, van Goyen, en Porcellis voor de landschappen, meesterwerken van stillevenkunst van van Huysum en Hondecoeter, genretaferelen van van Mieris en andere Leidse fijnschilders, en een mooie reeks topografische werken van ten Compe. Aangezien het museum Smidt van Gelder niet meer toegankelijk is, is de tentoonstelling een uitstekende gelegenheid om kennis te maken met een keuze uit de belangrijkste werken van deze verzameling.

De geïllustreerde catalogus, samengesteld door Sabine Giepmans, omvat naast de tentoongestelde werken het volledig bezit van ca. 150 werken van Nederlandse schilderkunst uit de beide collecties, met inbegrip van de 19^{de} eeuwse Hollands schilderijen die in een geïllustreerde lijst werden opgenomen. Deze nieuwe uitgave kwam tot stand dank zij de samenwerking met het RKD in Den Haag, en biedt vele nieuwe toeschrijvingen, identificaties en recent bijgewerkte biografische gegevens, waaronder ook enkele nieuw ontdekte kunstenaars. Bijzondere aandacht werd besteed aan de oude herkomsten, waardoor een belangrijke bijdrage wordt geleverd aan de kennis van de kunstmarkt en het verzamelwezen op het einde van de 19^{de} en het begin van de 20^{ste} eeuw. Ingedeeld volgens de verschillende genre's, elk voorafgegaan door een aparte inleiding, biedt deze catalogus ook voor het ruimer publiek een interessant overzicht en kennismaking met de Hollandse schilderkunst in zijn mees roemrijke tijd.