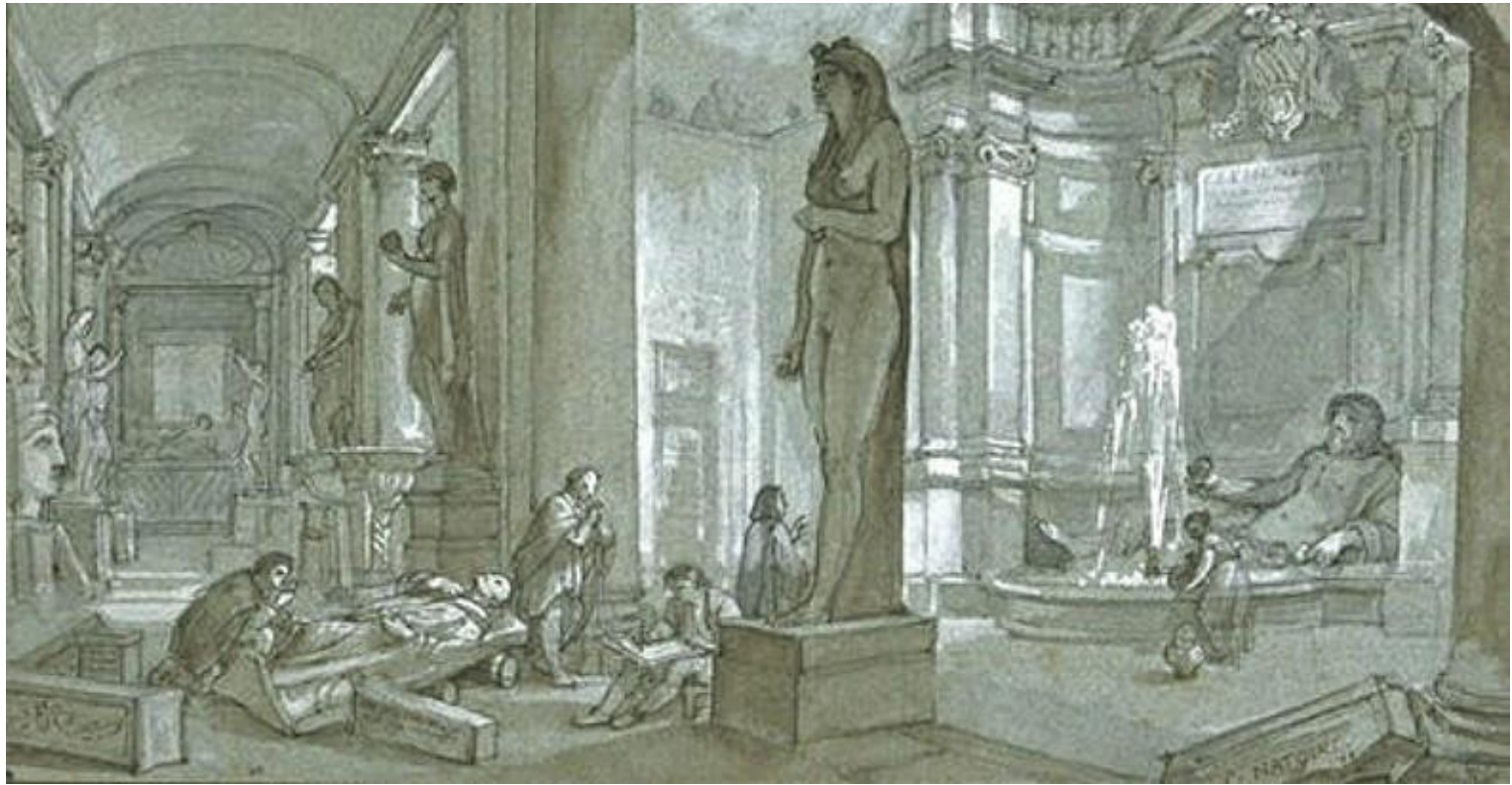


KRZYSZTOF POMIAN

**MUSEUM ART EXHIBITIONS
BETWEEN AESTHETICS AND
HISTORY**







Anton Maria Zanetti il Giovane, *Storario Pubblico della Serravallo: parete d'ingresso.*
Biblioteca Nazionale Marciana cod. B. IV. 121 (1804), f. 1.





DELLE ANTICHE
STATUE
GRECHE E ROMANE.

CHIE NELL'ANTISALA DELLA LIBRERIA
di SAN MARCO, e in altri luoghi pubblici
di VENEZIA si trovano

PARTE PRIMA.



IN VENEZIA. MDCCXL.

Con Privilegio dell'Emillissimo Senato.









First Edition Copy 271

A N
E S S A Y
O N
M A N.

Address'd to a FRIEND.

P A R T I.



L O N D O N :

Printed for *J. Wilford*, at the *Three Flower-de-luce*, be-
hind the *Chapter-house, St. Pauls*.

[Price One Shilling.]



Alexander Pope

Johann Winckelmanns,
Präsident der Münzstätte zu Rom, und Secretar der Vaticanischen Bibliothek,
Mitglied der Königl. Englischen Academie der Künste zu London, der Kaiserlichen
von St. Petersburg zu Rom, und der Kaiserlichen zu Carlsruhe,

Geschichte der Kunst des Alterthums.

Erster Theil.



Die Königl. Preuss. und Engl. Majest. sind allergnädigst im Besitz.

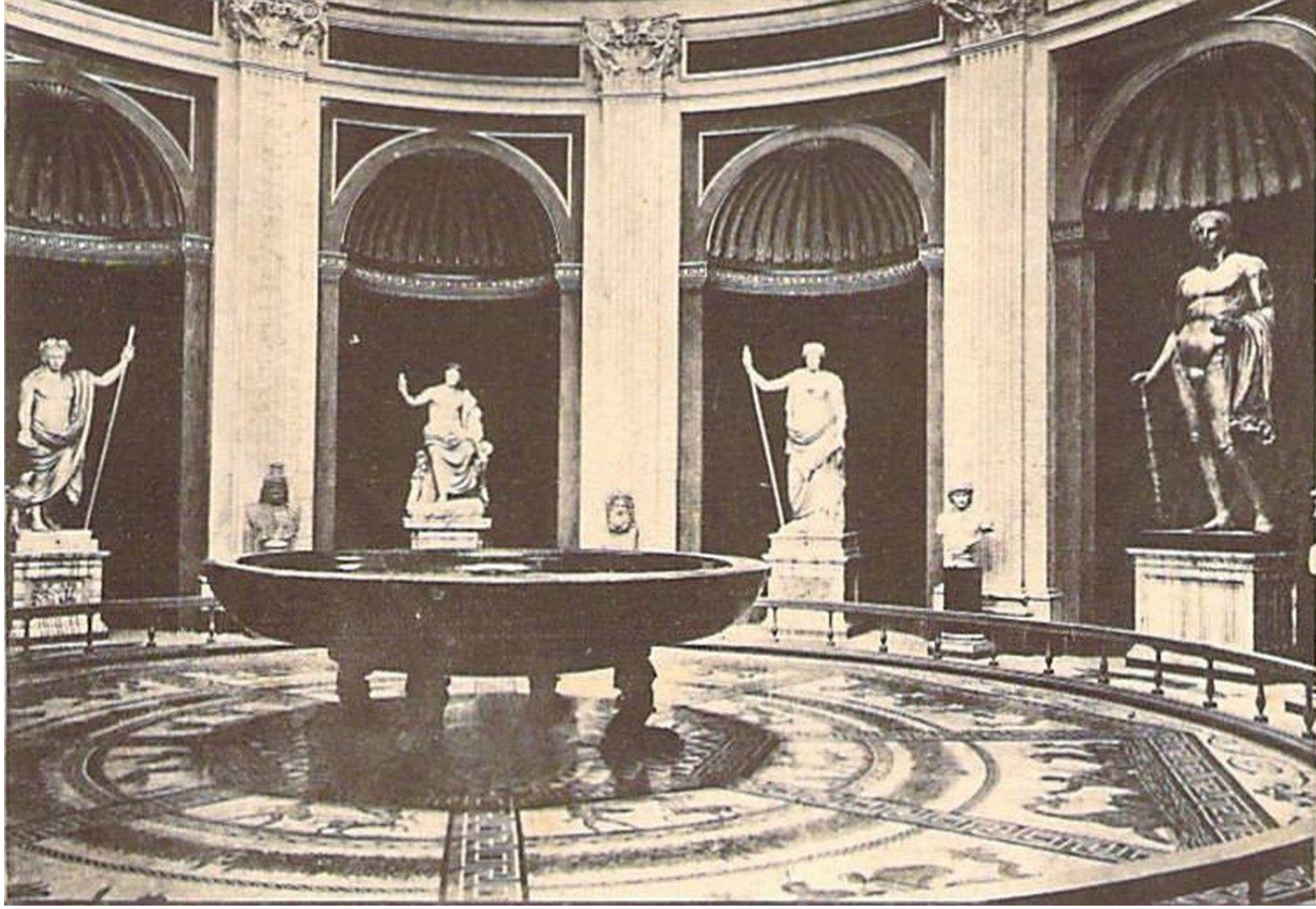
Dresden, 1764.

In der Kaiserlichen Hof-Buchhandlung.





Roma - Vaticano - Museo Pio-Clementino, Galleria delle statue
o Museo antiquo



Roma - Vaticano - Museo Pio-Clementino - Sala Rotonda

Musee Antique - Salle ronde



© All rights reserved







PREMIÈRE SALLE Première Façade .



Gravé par Chevillon de Meislin à Paris en 1776.

101
ELEMENTI
DELL' ARCHITETTURA
L'ODOLIANA

O SIA
L' ARTE DEL FABBRICARE
CON
SOLIDITA' SCIENTIFICA
E CON
ELEGANZA NON CAPRICCIOSA
LIBRI DUE

VOL. PRIMO.

DI ANDRE' METIMO CAV. DELLA
TOGA D'ORO,
E PROCURATOR DELLA REPUBB.

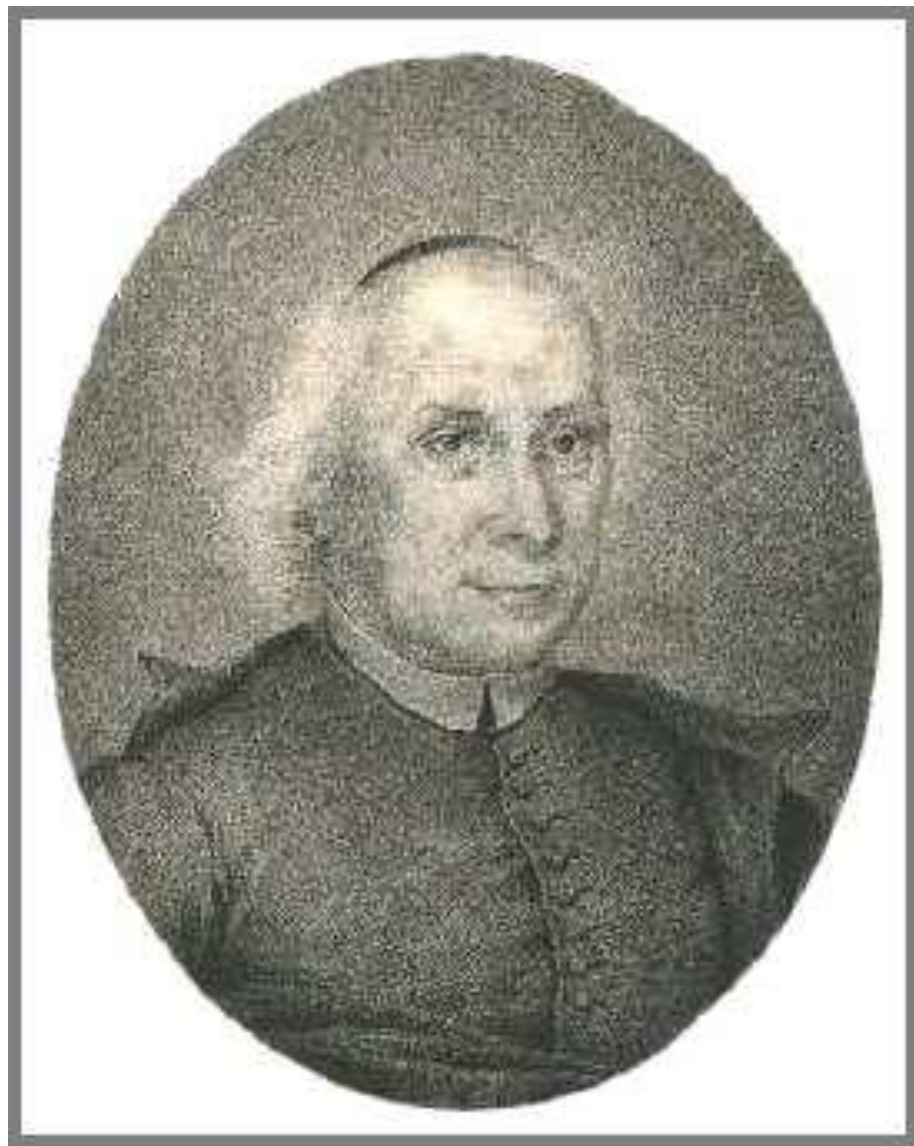
DI
VENEZIA

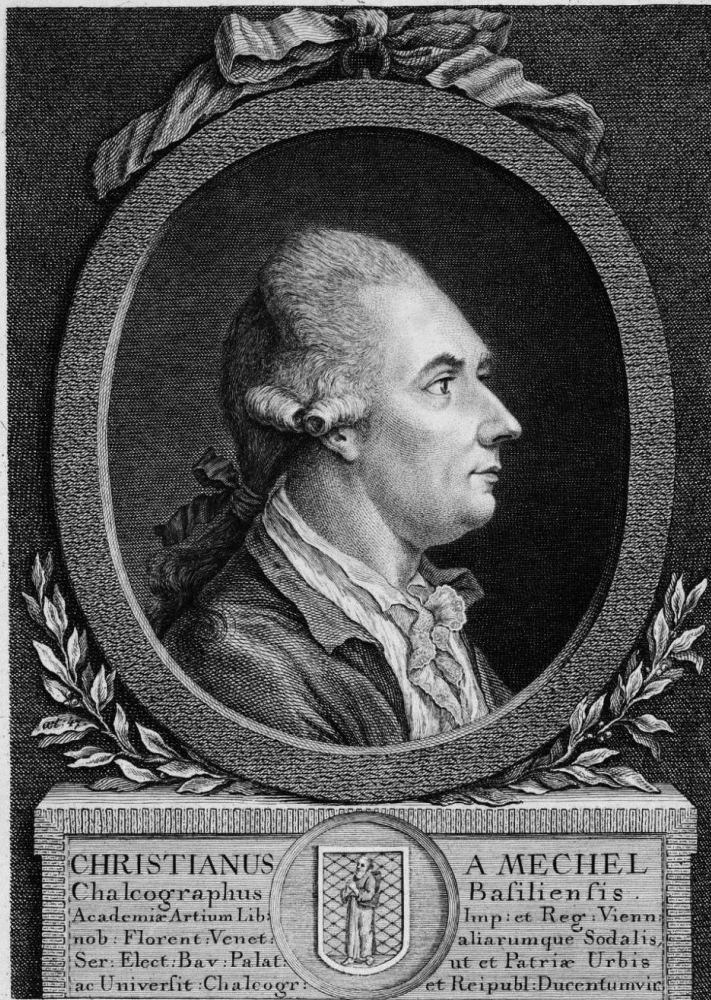
IN ROMA

NELLA STAMPERIA PAGLIARINI
MDCCLXXXVI.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.







CHRISTIANUS
Chalcographus
Academiae Artium Lib
nob: Florent: Venet:
Ser: Elect: Bav: Palat:
ac Univerfit: Chalcogr:



A MECHEL
Bafilienfis .
Imp: et Reg: Vienn:
aliamque Sodalis,
ut et Patriae Urbis
et Reipubl: Ducentumvic:

*In Signum gratitudinis mentisque dudum devotae Vultum Patroni
ad viv: delin: aetique incidit Barth: Hübner A.V: Basileae A° 1784.*



5 10 15 Toises de Vienne.

*Elevation du Belvedere superieur
ou de la Galerie Imperiale et Royale à Vienne.
Seconde Façade du côté des Jardins.*

Levé et défini par G. Nobile, 1791.

Publié par Chr. de Meckel.

Gravé par Phil. God. Pöschel.

Second Etage



Premier Etage



Plan du Belvedere superieur ou de la Galerie T^{re} R^{te} de Vienne

CATALOGUE

TABLEAUX

GALERIE IMPÉRIALE ET ROYALE
DE VIENNE,

ordonné par

OSCAR DE MEXSEL,

SECRÉTAIRE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE,

après l'approbation que le Roi de Bavière a bien

vue.

Par Ordonnance

DE SA MAJESTÉ L'IMPÉRATRICE

Marie-Thérèse de la Maison Impériale de Bavière
avec le Roi de Bavière, son époux, et le Prince Royal de Bavière, son fils.

A Paris chez M. Moitteux
MONTMARTRE,





























MUSÉE
DES
MONUMENS FRANÇAIS.

..
DESCRIPTION

*Hieroglyphes et chronologiques des Sceaux en
marbre et en bronze, Bas-reliefs et Tombes
des Rois et des Femmes célèbres, pour
servir à l'Histoire de France et à celle de l'Art;*

*Armes de l'une et l'autre des deux sexes, sur les Costumes de chaque
siècle, deux Tables diplomatiques et ecclésiastiques Modernes,
et deux autres tables de Chronologie.*

PAR **ALEXANDRE LENOIR,**

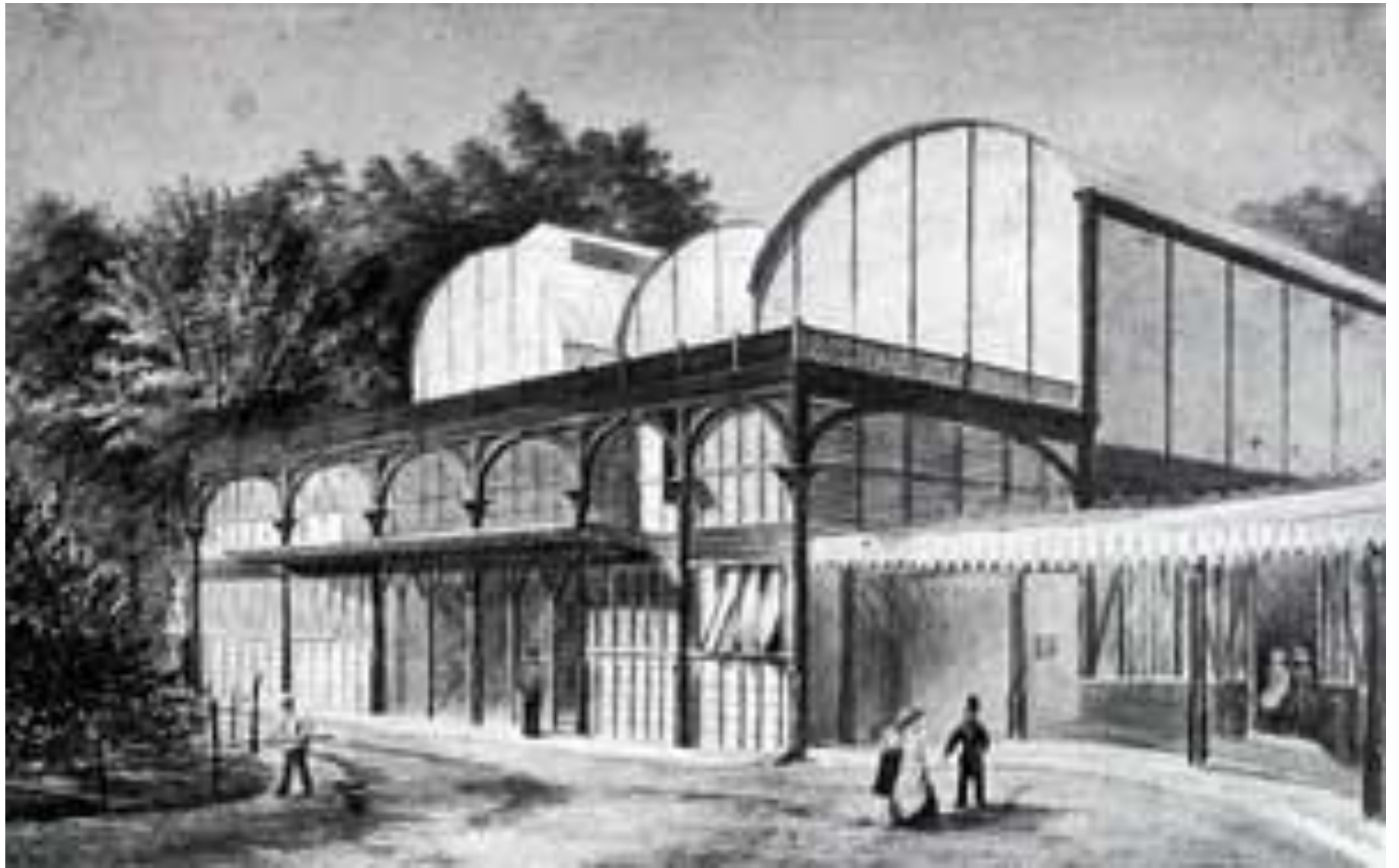
CONSERVATEUR DU MUSÉE.

—
A PARIS,

Chez **LEVEY,** au Salon, rue des Fois (auparavant)
Et chez **COYON,** Libraire, rue de Valenciennes, à l'angle,
anciennement de Choisy, n° 224.

DE **L'IMPRIMERIE BRACHARD,**
au Palais-National, n° 101.

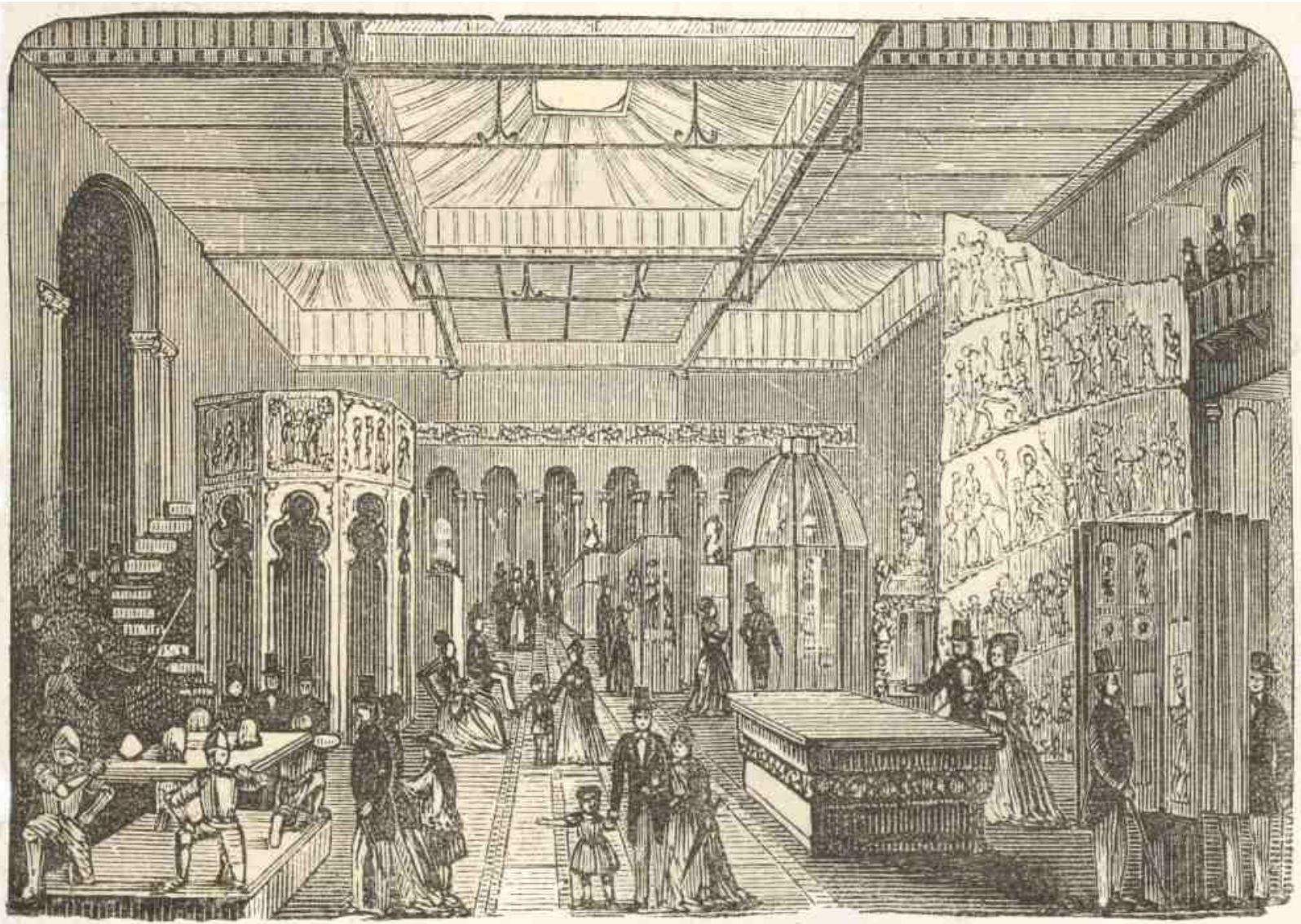






SOUTH KENSINGTON MUSEUM.

F. & S. 1857













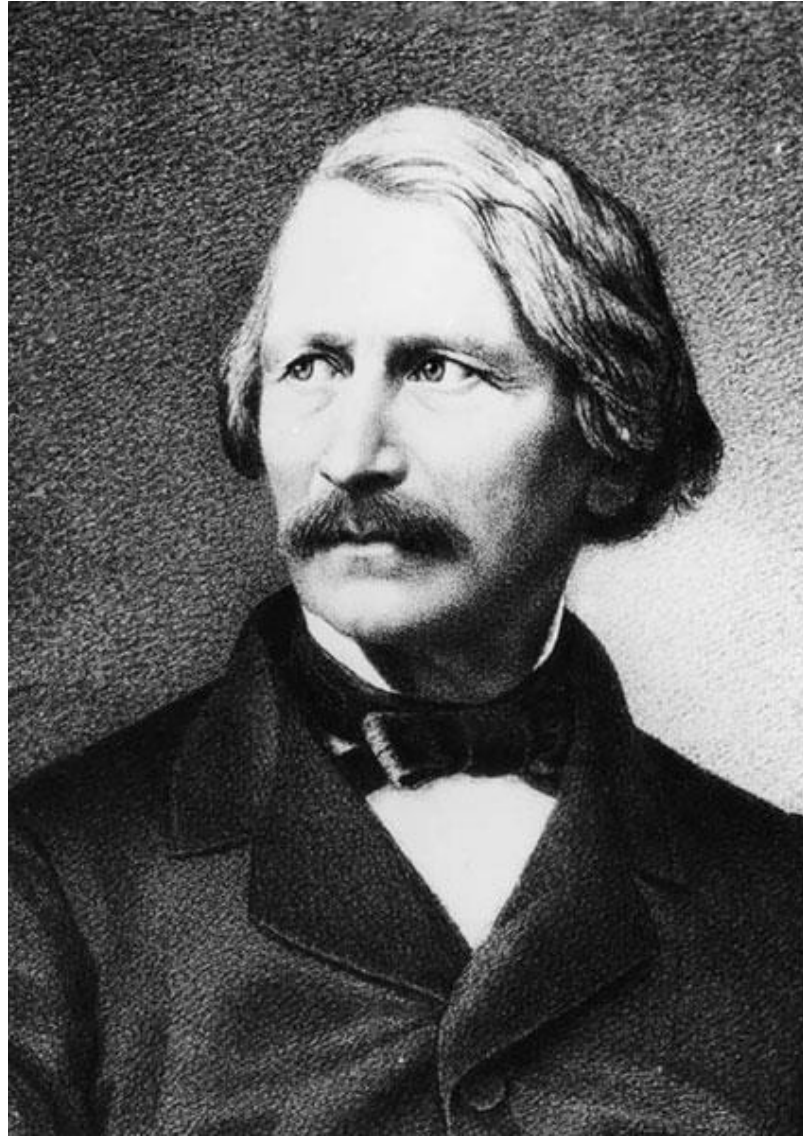












DER STIL

in den

technischen und tektonischen Künsten,

oder

PRAKTISCHE AESTHETIK.

Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde

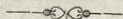
von

Gottfried Semper,

Professor der Baukunst an dem eidgenössischen Polytechnikum zu Zürich,
Erbauer des Theaters und des Museums zu Dresden.

Zweiter Band.

Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik.

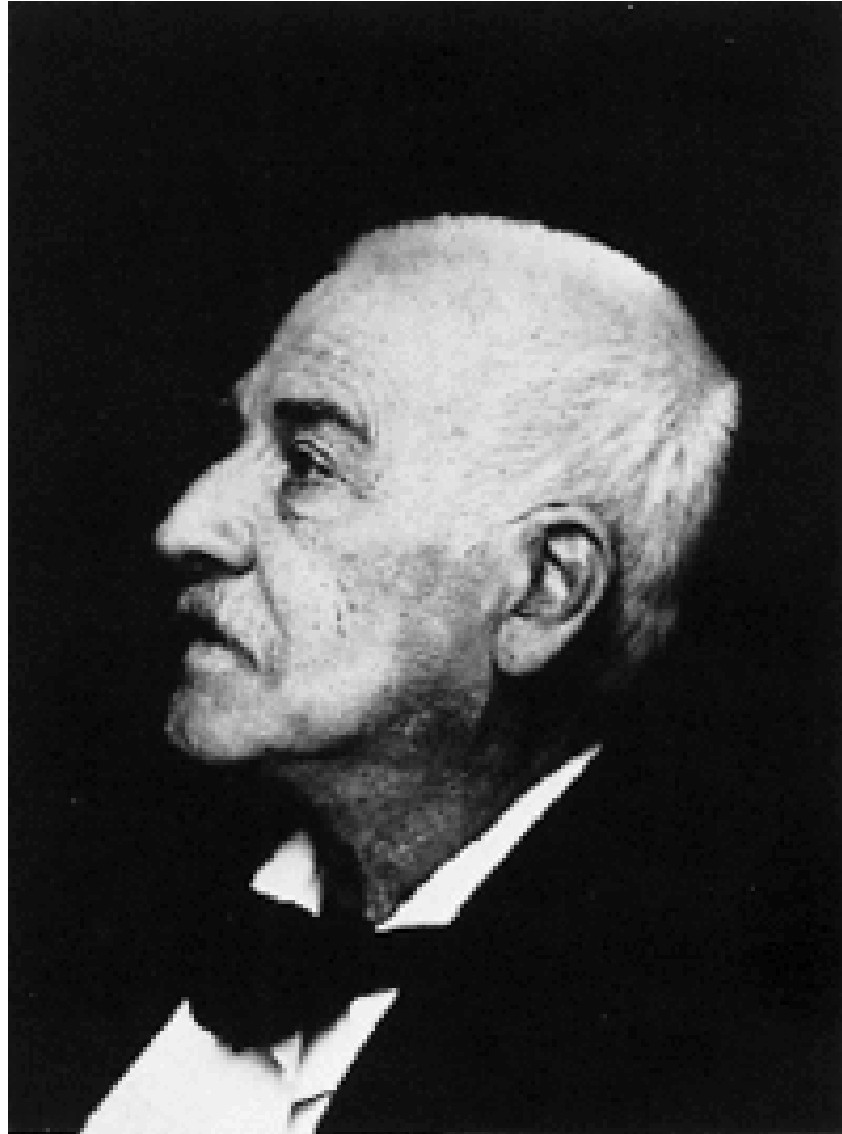


MÜNCHEN.

Friedrich Bruckmann's Verlag.

1863.

C 4766-A



Die Kultur der Renaissance in Italien

Ein Versuch von
Jacob Burckhardt

Elfte Auflage, besorgt
von Ludwig Geiger

Erster Band



Verlag von G. H. Giesecke in Leipzig
1915



BERLIN. Kaiser-Friedrich-Museum und Denkmal.









Kaiser Friedrich
Museum d. Stadt
Magdeburg
Renaissance-
Zimmer



Kaiser Friedrich
Museum d. Stadt
Magdeburg

Wiederher-
stellung