

# Rembrandt – Wissenschaft auf der Suche

## Internationales Symposium

### 4.-5. November 2006

**Samstag, 4. November 2006**

**Sektion I**

**Moderation: Bernd W. Lindemann**

Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

9:00

**S.A.C. Dudok van Heel**

Amsterdam

**Was zog Rembrandt zu Pieter Lastman?**

9:30

**Rudi Ekkart**

Rijksbureau voor Kunsthistorische

Documentatie, Den Haag

**Rembrandt and the Amsterdam**

**Portraitists**

10:00

**Gregor J. M. Weber**

Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche

Museen Kassel

**Rembrandt-Bilder. Historische Bindungen**  
**und Veränderungen**

10:30 Kaffeepause

11:00

**Ben Broos**

Nieuwegein

**Rembrandt & Saskia**

11:30

**David de Witt**

Agnes Etherington Art Centre, Queen's

University, Kingston

**Rembrandt and the Climate of Religious**  
**Conflict of the 1620s**

12:00

**Gary Schwartz**

CODART, Maarssen

**Mirjam Alexander-Knotter**

Joods Historisch Museum, Amsterdam

**Rembrandt's Hebrew, Rembrandt's**  
**Hebrews**

12:30

**Marten Jan Bok**

Universiteit van Amsterdam

**Painting by Numbers: An Estimate of the**  
**Production Figures of Rembrandt and his**  
**Main Competitors in the Amsterdam Art**  
**Market**

13:00 Mittagspause

**Sektion II**

**Moderation: Holm Bevers**

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu

Berlin

14:00

**William Robinson**

Fogg Art Museum, Harvard University,

Cambridge

**Observations on Rembrandt's Small**  
**Sketches in Black Chalk**

14:30

**Erik B. M. Hinterding**

Vleuten

**The Study of Watermarks in Rembrandt's**  
**Etchings**

15:00 Kaffeepause

15:30

**Martin Sonnabend**

Graphische Sammlung, Städtisches Kunstinstitut,

Frankfurt am Main

**Zeichner und Modell. Rembrandts**

**Selbstbildnis mit Saskia**

16:00

**Clifford Ackley**

Museum of Fine Arts Boston

**Rembrandt's Etchings: The Animated, or**

**"Lived-In" Landscape**

16:30

**Matthias Winner**

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für

Kunstgeschichte, Rom

**Rembrandts Hundertguldenblatt und Raffaels**

**Schule von Athen**

17:00 Schlußdiskussion

**Abendveranstaltung**

19:00

**Grußworte:**

**Prof. Dr. Klaus W. Hempfer**

Erster Vizepräsident der Freien Universität Berlin

**Prof. Dr. h.c. Klaus-Dieter Lehmann**

Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

**Festvortrag**

**Gary Schwartz**

CODART, Maarssen

**Reintroducing Rembrandt**

**Sonntag, 5. November 2006**

**Sektion III**

**Moderation: Jan Kelch**

Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

9:00

**Katja Kleinert / Claudia Laurenze-Landsberg**

Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

**Zur Bildgenese von Rembrandts Gemälde**

**Simson und Delila**

9:30

**Christian Tico Seifert**

Freie Universität Berlin

**Bemerkungen zu Simsons Hochzeit**

10:00

**Thomas Ketelsen**

Kupferstich-Kabinett, Staatliche

Kunstsammlungen Dresden

**„The Missing Link“: Die Beschneidung Christi**

**im Münchner Passionszyklus**

10:30 Kaffeepause

11:00

**Jeroen Giltaij**

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

**Ein Exkurs zu dem Mann mit der roten**  
**Mütze in Rotterdam**

11:30

**Dagmar Hirschfelder**

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

**Das bürgerliche Kostümporträt im Werk**  
**Rembrandts und seiner Nachfolger**

12:00

**Walter Liedtke**

Metropolitan Museum of Art, New York

**Rembrandt Revelations at the Metropolitan**  
**Museum**

12:30

**Werner Busch**

Freie Universität Berlin

**Die Entblößung des Mythos als Freilegung**  
**der Natur. Rembrandts Ganymed jenseits**  
**der Ikonographie**

13:00 Mittagspause

**Sektion IV**

**Moderation: Christian Tico Seifert**

Freie Universität Berlin

14:00

**Mariët Westermann**

New York University, Institute of Fine Arts

**Young Rembrandt and the Lure of**  
**Antiquity**

14:30

**Amy Golahny**

Lycoming College, Williamsport, Pennsylvania

**Rembrandt and Italy: Beyond the "Disegno-**  
**Colore Paradigm"**

15:00 Kaffeepause

15:30

**Eric Jan Sluijter**

Universiteit van Amsterdam/New York

University

**Rembrandt and Notions about Art:**

**"Coloring" and the "from Life" Ideology**

16:00

**Benjamin Binstock**

Queens College, New York

**Vier unbekannt Meisterwerke von Carel**

**Fabritius**

16:30 Schlußdiskussion

19:00

**Abendvortrag:**

**Rudolf Preimesberger**

Freie Universität Berlin

**„Invenzione“ im Frühwerk Rembrandts**

**Veranstalter:**

Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin  
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin  
Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut - Niederländisches Forum

**Veranstaltungsort:**

Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek Berlin  
Potsdamer Str. 33  
10785 Berlin

Die **Abendveranstaltung am 4. November 2006** findet statt im  
Hörsaal I des Fachbereichs Rechtswissenschaft  
der Freien Universität Berlin  
Van't-Hoff-Str. 8  
14195 Berlin

U 3 (Thielplatz)

Die **Abendveranstaltung am 5. November 2006** findet statt in der  
Friedrichswerderschen Kirche  
Werderscher Markt  
10117 Berlin

U 2 (Hausvogteiplatz), U 6 (Französische Straße)

**Kontakt:**

Christian Tico Seifert ([cticos@zedat.fu-berlin.de](mailto:cticos@zedat.fu-berlin.de))  
Bernd Ebert ([b.ebert@smb.spk-berlin.de](mailto:b.ebert@smb.spk-berlin.de))

**Die Teilnahme am Symposium ist gebührenfrei.  
Eine Anmeldung ist nicht notwendig.**

*Änderungen vorbehalten.*