

AMSTERDAMS
Historisch Museum







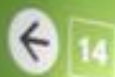
Rondgang
1815-2000
Grand Tour



1875-2000



1350-1550



14

Amsterdam 1815-1875
Moderne Stad
Modern City

1815 Moderne Stad
2000 Modern City



1815 - Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875

1815 - Amsterdam 1815-1875

2000 - Amsterdam 1815-1875

Amsterdam 1815-1875





Een kind met een ster
A child with a star

"Wij zijn de
wonderkinder"
"We're the
wonder kids"

De
wonder
kinderen
van
de
grijze
jaren

De
wonder
kinderen
van
de
grijze
jaren



De
wonder
kinderen
van
de
grijze
jaren



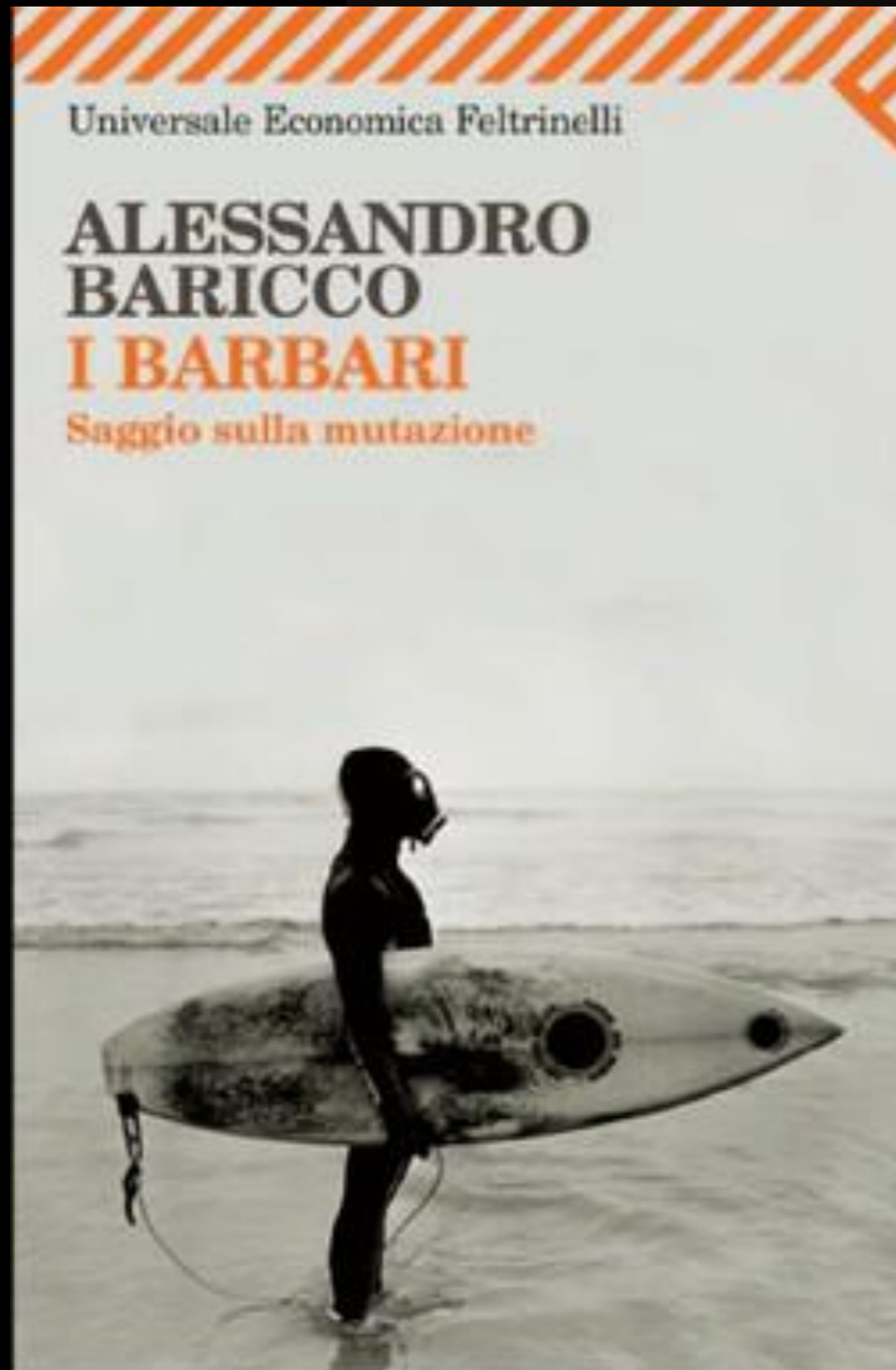
Route

Verzierung 0		Verzierung 2		
Exposition Schulmuseum Acht Stund Lohrey	Regierungskammer The Regent's Chamber 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800	Platz Lohrey 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800	Platz Lohrey 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800	Platz Lohrey 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800



1









barbaren - Google zoeken

http://www.google.nl/search?hl=nl&q=barbaren

Meest bezocht - Getting Started Latest Headlines http://matteamsterd... http://www.google.c... Broedstraten.nl » Kle... http://www.google....

Disables Cookies CSS Forms Images Information Miscellaneous Outline Resize Tools View Source

Firefox Updated barbaren - Google zoeken

Het internet Afbeeldingen Video's Maps Nieuws Boeken Gmail meer Webgeschiedenis Zoekinstellingen Aanmelden

Google

barbaren Zoeken

Ongeveer 518.000 resultaten (0,06 seconden) [Uitgebreid zoeken](#)

Alles
Afbeeldingen
Video's
Meer


Internet
Pagina's geschreven in het Nederlands
Pagina's uit Nederland
Standaardweergave
Sites met afbeeldingen
Meer opties

Barbaar - Wikipedia
Het woord **barbaar** betekent onbeschaafd/onderontwikkeld persoon en komt van het Griekse Barbaros, Barbarikon, het als grappig opgevatte geluid dat de ...
nl.wikipedia.org/wiki/Barbaar - In cache - Vergelijkbaar

De barbaren zijn onder ons | NRC Boeken
2 april 2010 ... Op het eerste gezicht lijkt De **Barbaren** van de Italiaanse populaire romancier Alessandro Baricco een klassieke cultuurkritiek. ...
www.nrcboeken.nl/recensie/de-barbaren-zijn-onder-ons - In cache

ANNO - De geschiedenis van vandaag - De Barbaren komen!
3 dec 2009 ... Eeuwenlang kwam het grootste gevaar voor christelijk Europa uit het moslimrijk in Afrika en het Midden-Oosten. De 'Barbaarse hordes' werden ...
www.anno.nl/index.../index.cfm - In cache - Vergelijkbaar

Afbeeldingen van barbaren - Afbeeldingen melden



Column: Onder barbaren - DePers.nl
8 maart 2010 ... Ik las De **barbaren** van Alessandro Baricco en dacht aan de Boekenweek. Ik zal dat uitleggen. De **barbaren** onderzoekt hoe de wereld die we ...
www.depers.nl/cultuur/.../Column-Onder-barbaren.html - In cache

Overlopen naar de barbaren - Erik Borgman | Boekencentrum ...
Overlopen naar de **barbaren** - Erik Borgman. Geloof moet je niet teveel laten zien en van gelovigen moet je niet te veel last hebben, meent de publieke opinie ...
www.boekencentrum.nl/shop_details.php?... - In cache - Vergelijkbaar

Recensie: Wij barbaren - Athenaeum Boekhandel
29 sept 2009 ... Recensie van Tzvetan Todorov, Angst voor de **barbaren**. De betoende beschavingen voorbij door Dieter Wubben

Done

GEERT MAK Een
kleine geschiedenis
van Amsterdam



ATLAS



> Retouradres Postbus 20001 2500 EA Den Haag

Amsterdams Uitburo
Ta.v. Jacques van Veen
Directeur
Kleine-Gartmanplantsoen 21
1017 RP AMSTERDAM

Kabinet Minister-President

Binnenhof 19
2513 AA Den Haag
Postbus 20001
2500 EA Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon

R. Hoogerboord
Raadadviseur
T 070 356 45 21
F 070 356 46 83
r.hoogerboord@minaz.nl

Onze referentie

3100971

Datum 25 februari 2011
Betreft Antwoord op uw brief van 30 januari jl., ref.nr. 11/0004

Geachte heer Van Veen,

Allereerst excuus voor het feit dat een antwoord op uw brief even op zich heeft laten wachten. Graag wil ik reageren op uw schrijven van 30 januari jongstleden naar aanleiding van mijn recente optreden in Buitenhof. U stelt in uw brief dat in dit programma door mij uitlatingen zijn gedaan die geen recht doen aan de instellingen in de (gesubsidieerde) culturele sector.

Laat ik beginnen met te zeggen, dat als mijn uitspraken bij u de indruk hebben gewekt dat ik kunst en cultuur geen warm hart toedraag ik dat bij deze graag recht zet. Gelukkig wordt ook met enige regelmaat opgetreden voor (bijna) uitverkochte zalen en is de gemiddelde zaalbezetting volgens cijfers van het NAPK circa 60 procent. Let wel, gemiddeld, er zijn instellingen, gezelschappen die dergelijke bezettingsgraden niet halen, waarbij het product zwaar wordt gesubsidieerd. Natuurlijk moet er ook ruimte zijn voor experiment en talentontwikkeling, maar zoals dat met veel dingen gaat speelt ook hier naast de weging van de intrinsieke en maatschappelijke waarde, ook een afweging tussen kosten en baten.

Ik heb – in overdrachtelijke zin – uiting gegeven aan mijn zorg, die ik deel met staatssecretaris Zijlstra, dat het gesubsidieerde deel van de culturele sector aanmerkelijk meer kan doen om publiek te bereiken en eigen inkomsten te genereren. Uiteraard geldt ook hier; de goeden niet te na gesproken. De subsidieafhankelijkheid van een deel van de culturele instellingen in combinatie met overaanbod en een ten opzichte van de subsidies afnemend, en, zoals in de klassieke muziek, soms sterk vergrijzend publiek is zorgwekkend. Het maakt dat

Het maakt dat de gesubsidieerde culturele sector werk zal moeten maken van productinnovatie, het ontsluiten van nieuwe doelgroepen, mecenaat en daarmee een hogere verdien capaciteit.

verdien capaciteit. Het stemt mij gerust dat ook zich bewust bent van de bijdrage die de kunst en cultuursector moet leveren om de tekorten te verkleinen.

AMSTERDAMS
Historisch Museum



AMSTERDAM

Museum

WAMMUSEUM
STERDAM

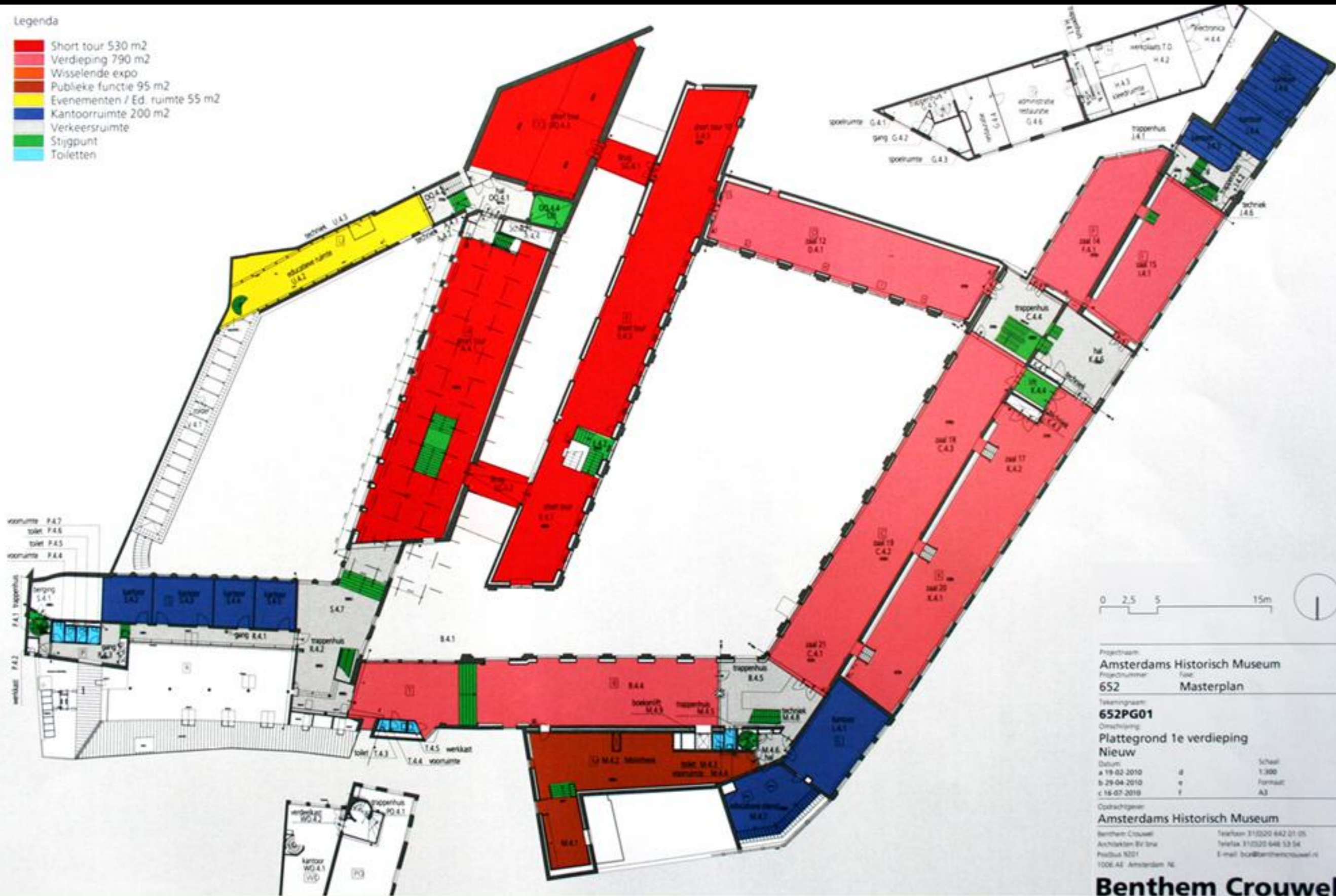




MUSEUM DE NOORD

Legenda

- Short tour 530 m2
- Verdieping 790 m2
- Wisselende expo
- Publieke functie 95 m2
- Evenementen / Ed. ruimte 55 m2
- Kantoorruimte 200 m2
- Verkeersruimte
- Stijlpunt
- Toiletten



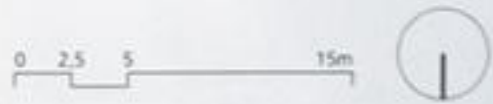
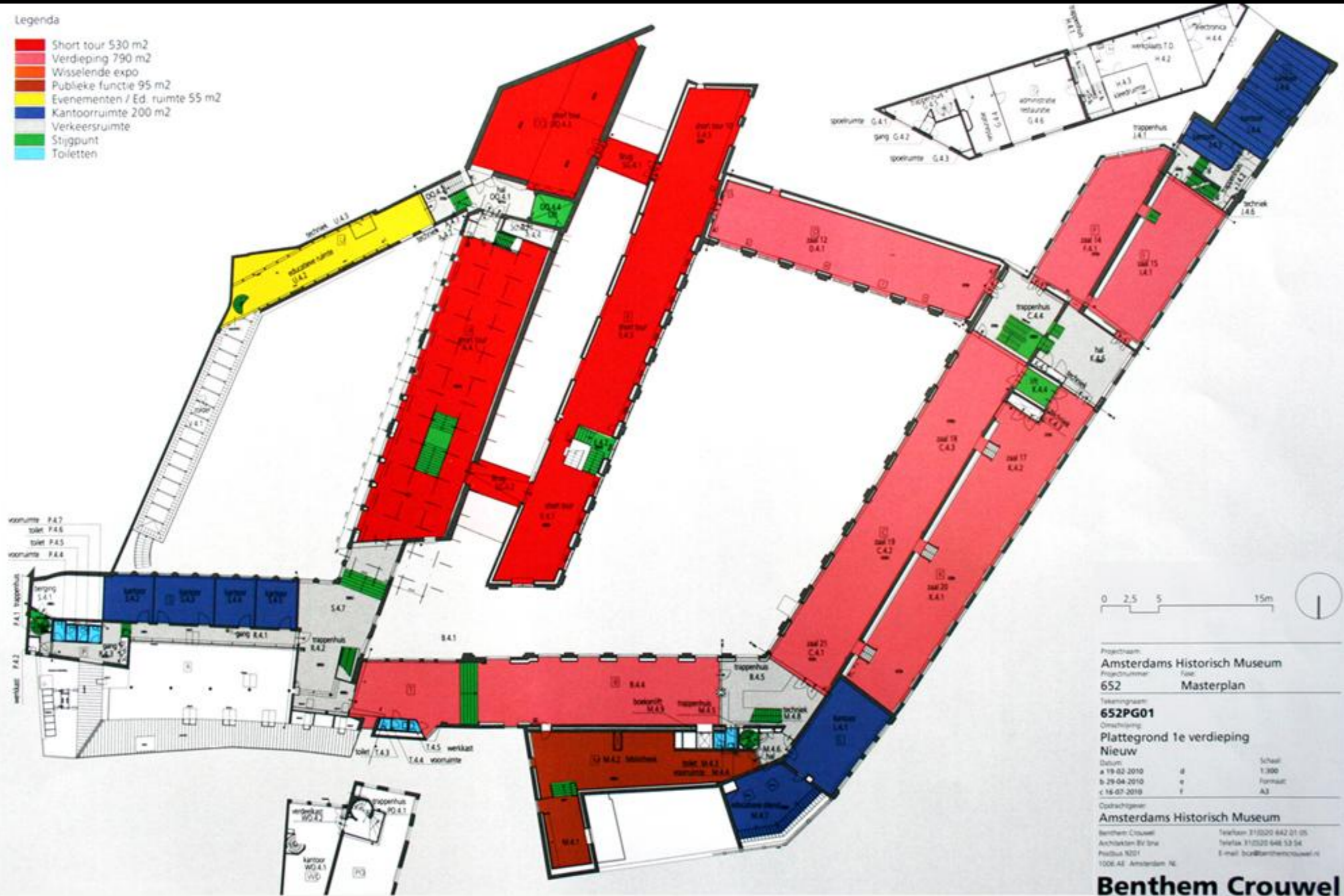
Projectnaam: **Amsterdams Historisch Museum**
 Projectnummer: **652** Fase: **Masterplan**
 Tekeningnaam: **652PG01**
 Omschrijving: **Plattegrond 1e verdieping Nieuw**
 Datum: a 19-03-2010 d
 b 29-04-2010 e
 c 16-07-2010 f
 Schaal: 1:300
 Formaat: A3
 Opdrachtgever: **Amsterdams Historisch Museum**
 Benthem Crowell Telefoon: 31(0)20 642 01 05
 Archibank BV bna Telefax: 31(0)20 646 53 54
 Postbus 1021 E-mail: bca@benthencrowell.nl
 1006 AA Amsterdam NL

Benthem Crowell



Legenda

- Short tour 530 m²
- Verdieping 790 m²
- Wisselende expo
- Publieke functie 95 m²
- Evenementen / Ed. ruimte 55 m²
- Kantoorruimte 200 m²
- Verkeersruimte
- Stijlpunt
- Toiletten



Projectnaam: **Amsterdams Historisch Museum**
 Projectnummer: **652** Fase: **Masterplan**
 Tekeningnaam: **652PG01**
 Omschrijving: **Plattegrond 1e verdieping Nieuw**
 Datum: a 19-03-2010 d 1:300
 b 29-04-2010 e Formaat
 c 16-07-2010 f A3
 Opdrachtgever: **Amsterdams Historisch Museum**
 Benthem Crowell Telefoon: 31(0)20 642 01 05
 Archibank BV bna Telefax: 31(0)20 646 53 54
 Postbus 1021 E-mail: bca@benthemcrowell.nl
 1006 AA Amsterdam NL

Benthem Crowell



A'DAM

MAN & MODE

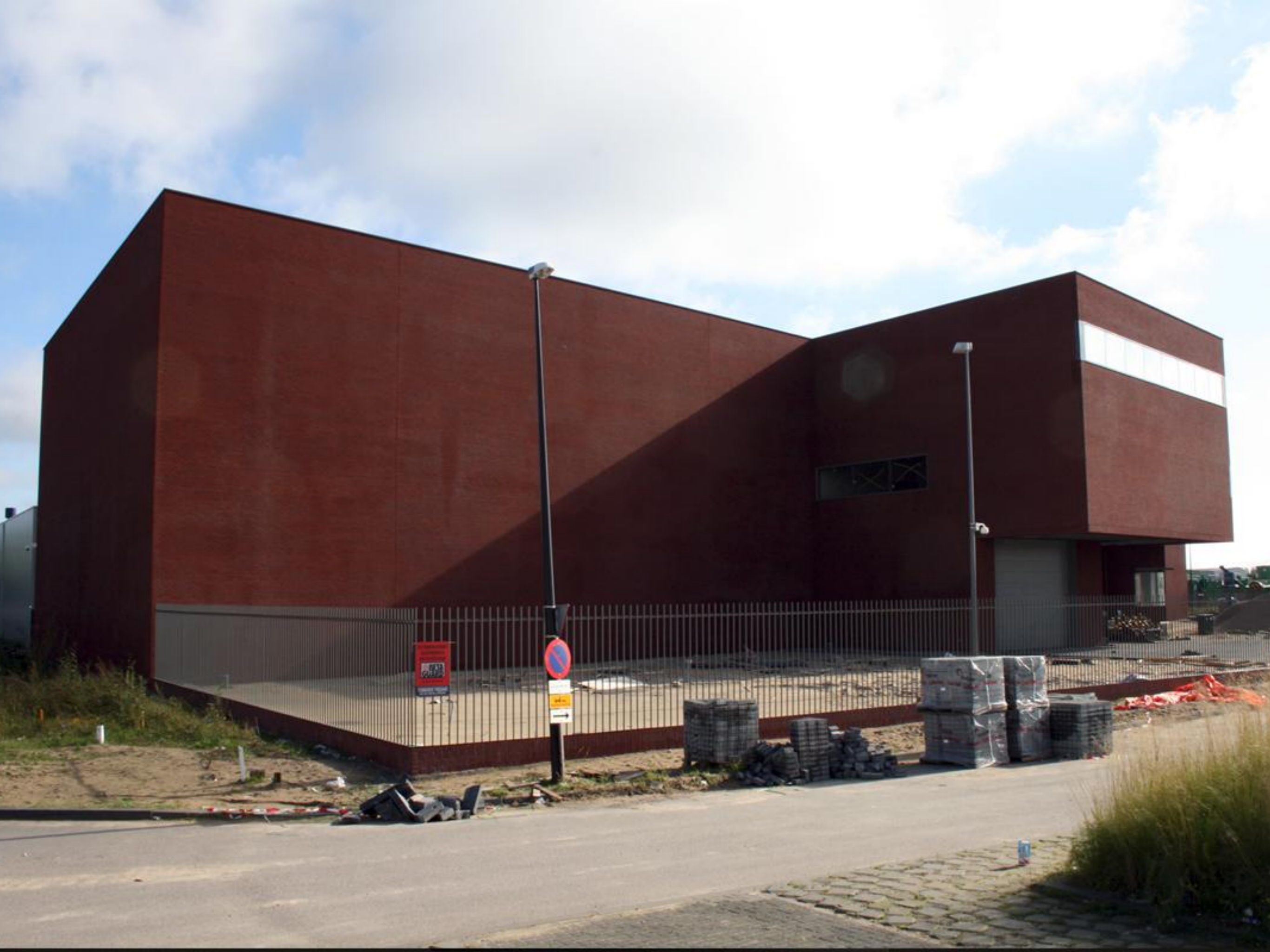
01.10.10—30.01.11

ADAM.AHM.NL

AMSTERDAMS HISTORISCH MUSEUM









SEE YOU AT THE AMSTERDAM MUSEUM

