

KATHARINA BECHLER – CODART PUBLICATION LIST

Faszination Barock – Zeichnungen und Gemälde des Deutschen Barock aus einer Augsburger Sammlung, Katalog der gleichnamigen Ausstellung vom 31. März bis 10. Juni auf Schloss Achberg und vom 27. Juli bis 30. September 2012 in den Kunstsammlungen und Museen Augsburg im Schaezlerpalais, hg. von Katharina Bechler und Christoph Trepesch, München 2012. (important artistic relations to Antwerpen, Amsterdam etc.)

Heirats-, Kirchen- und Machtpolitik. Dynastische Familiengeflechte im Zeitalter der Konfessionalisierung, in: Calvinismus. Die Reformierten in Deutschland und Europa, Katalog der gleichnamigen Ausstellung des Deutschen Historischen Museums Berlin und der Johannes a Lasco-Bibliothek Emden im Deutschen Historischen Museum vom 1. April bis 19. Juli 2009, Dresden 2009, S. 122-128.

Schloss Oranienbaum. Architektur und Kunstpolitik der Oranierinnen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts (Studien zur Landesgeschichte 4), hg. von Werner Freitag, Klaus Erich Pollmann und Matthias Puhle, Halle 2002, zweite überarbeitete Auflage 2007.

Aspekte zu Johann Moritz als Übermittler von Kunst und Landschaftsgestaltung nach Brandenburg, in: Johann Moritz von Nassau-Siegen (1604-1679) als Vermittler. Politik und Kultur am Niederrhein im 17. Jahrhundert (Studien zur Geschichte und Kultur Nordwesteuropas 13), Münster, New York u.a. 2005, S. 227-239.

In Garten und Küche - Fundstücke aus Inventarien und der ehemaligen Büchersammlung des Schlosses Oranienbaum, in: Een Vorstelijk Archivaris. Opstellen voor Bernard Woelderink, Zwolle 2003, S. 41-47.

Oranienbaum - Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses - Oranische Bildnisse aus fünf Jahrhunderten, Katalog der gleichnamigen Ausstellung vom 14. Juni bis 7. September 2003 (Kataloge und Schriften der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz 21), München, Berlin 2003.

- Die Fürstin Henriette Catharina und ihr Schloss Oranienbaum - ein Bauwerk zur Präsentation der oranischen Dynastie, S. 30-39.
- «An fein und Delfsch Porcellain» - Einblicke in die ehemals reiche Porzellan-sammlung im Schloss Oranienbaum, S. 70-75.

Onder den Oranje boom - Dynastie in der Republik. Das Haus Oranien-Nassau als Vermittler niederländischer Kultur in deutschen Territorien im 17. Jahrhundert, Textband zur gleichnamigen Ausstellung im Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Schloss Oranienburg und Paleis Het Loo, Apeldoorn 1999/2000, München 1999.

- Henriette Catharina von Anhalt-Dessau und das Schloss Oranienbaum, S. 361-378.