

Ooggetuigen
Prenten en tekeningen als historische bron

Uitnodiging
24 november 2008



Ooggetuigen

Prenten en tekeningen als historische bron

Veel overheidsarchieven bezitten naast geschreven en gedrukte documenten ook een verzameling afbeeldingen op papier.

Dit is geen toeval. Zulke 'historisch-topografische atlassen' zijn door negentiende-eeuwse archivariissen bewust aangelegd als visuele pendant van de tekstuele bronnen voor de bestudering van het plaatselijke, regionale of nationale verleden.

Hoewel tekst en beeld in beginsel gelijkwaardige bronnen zijn voor de kennis van onze gemeenschappelijke geschiedenis vervullen afbeeldingen in de praktijk gewoonlijk een secundaire rol, namelijk als onderhoudende illustratieve aanvulling op de onderzochte teksten, of als moderne 'boeken voor de leken'. Er bestaat geen oorkondenleer voor beeldmateriaal, geen algemeen aanvaarde systematiek voor het gebruik van beeldbronnen, met regels voor de toepassing die inzicht geven in de rijke mogelijkheden en de talrijke valkuilen. Het gevolg is dat de waarde van beeldbronnen zowel onderschat wordt als overschat. De waardering voor het beeld als bron is sinds enige decennia groeiende, maar de methodische benadering is helaas nog zwak ontwikkeld en vormt geen onderdeel van de academische opleiding.

Het afscheid van Boudewijn Bakker, die zich bijna veertig jaar beroepshalve met deze materie heeft beziggehouden, is voor het Stadsarchief Amsterdam aanleiding om de ervaringen van een vijftal onderzoekers met anderen in een symposium te laten delen. Zij zullen het onderwerp benaderen aan de hand van documenten in de verzameling van het Stadsarchief en volgens de traditionele indeling van een historisch-topografische atlas: *historie, topografie, personalia en zeden en gewoonten*.

Op 24 november 2008 neemt Boudewijn Bakker afscheid van het Stadsarchief Amsterdam. Decennialang is hij verbonden geweest aan het Archief, als hoofd van de Historisch-Topografische Atlas en als hoofdconservator. Hij maakte spraakmakende tentoonstellingen voor liefhebbers van de rijke geschiedenis van Amsterdam en publicaties waarmee het Archief zich profileerde als kennisinstituut.

Ter ere van hem wordt het symposium *Ooggetuigen; prenten en tekeningen als historische bron* georganiseerd op maandag 24 november 2008.

Wij nodigen u van harte uit voor dit symposium.

We verzoeken u vriendelijk op symposium@stadsarchief.amsterdam.nl te melden of we op uw komst mogen rekenen.

Programma

13.00 uur Inloop

13.30 uur Welkom door Jan Boomgaard

Ilja Veldman

Inleiding

Henk van Nierop

Het afzien van Amsterdam.

Het profiel van de stad volgens Romeyn de Hooghe

Freek Schmidt

Schone schijn?

Het beeld van de stad in de achttiende-eeuwse topografie

Theepauze

Rudi Ekkart

Bekende en onbekende gezichten in het Stadsarchief

Annemieke Hoogenboom

Andriessens dagboek: het kijken verbeeld

Boudewijn Bakker

Max Liebermann en de werkelijkheid.

De kunstschilder als documentalist

Discussie

Sluiting

Borrel tot 19.00 uur

Tijdens de pauze en vanaf 17.00 uur is er gelegenheid de tentoonstelling
De wereld van Christiaan Andriessen te bezichtigen.





Stadsarchief Amsterdam
Vijzelstraat 32
1017 HL Amsterdam
Telefoon: +31 (0)20 – 2511511
Email: secretariaat@stadsarchief.amsterdam.nl
Website: www.stadsarchief.amsterdam.nl

Het Stadsarchief is bereikbaar met de
trams 16, 24 en 25, halte Keizersgracht

Tekening door Reinier Vinkeles (1741-1816),
een tekenaar bij de ingezakte Muiderpoort, 1769,
collectie Stadsarchief Amsterdam