

MUSEUM BOIJMANS
VAN BEUNINGEN

REMBRANDTS PASSIE

Het Nieuwe Testament in de Nederlandse prentkunst
van de zestiende en zeventiende eeuw

14/10/2006 – 21/01/2007



Rembrandt, Christus zegent de kinderen en geneest de zieken ('Honderdguldenprent')
ca. 1648, ets, drogenaald en burijn

MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN
MUSEUMPARK 18/20
NL=3015 CX ROTTERDAM
TEL +31 10 4419475

De directeur van Museum Boijmans Van Beuningen heeft het genoegen u uit te nodigen voor de opening van de tentoonstelling

REMBRANDTS PASSIE. Het Nieuwe Testament in de Nederlandse prentkunst van de zestiende en zeventiende eeuw

op vrijdag 13 oktober 2006 van 17.30 tot 20.00 uur in Museum Boijmans Van Beuningen.

Wie in de zestiende en zeventiende eeuw wilde meetelen als prentkunstenaar en zich aan een internationaal publiek wilde presenteren, deed dat bij voorkeur met voorstellingen uit het Nieuwe Testament. In navolging van andere befaamde grafici, zoals Albrecht Dürer, heeft ook Rembrandt zijn artistieke kunnen in de eerste plaats getoond in prenten bij dit deel van de bijbel. Zijn etsen vormen de kern van de tentoonstelling, die een overzicht geeft van twee eeuwen nieuwtestamentische prentkunst in de Nederlanden, met kunstenaars als Lucas van Leyden, Maarten van Heemskerck, Maarten de Vos, Pieter Bruegel, Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens en Antoon van Dyck.

Rembrandt-expert Volker Manuth, hoogleraar kunstgeschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen, leidt om 17.30 uur in de aula van het museum de tentoonstelling in. De gelijknamige catalogus is samengesteld door conservator Peter van der Coelen (uitgave Museum Boijmans Van Beuningen, € 29,50).

Rondleidingen op zondag 12 november en 17 december 2006 om 13.30 uur (reserveren niet nodig).

Gedurende de tentoonstelling 'Voici Magritte' (t/m 3 december 2006) geldt een toeslag van € 5 voor het gehele museum, ook op woensdag.

Wij wijzen u erop dat de parkeer gelegenheid bij het museum beperkt is en alleen te betalen met een chippas of creditcard. Wij raden u aan gebruik te maken van het openbaar vervoer. In Museum Boijmans Van Beuningen zijn algemene bezoekersvoorwaarden van kracht.

The director of Museum Boijmans Van Beuningen has the pleasure of inviting you to the opening of the exhibition of

REMBRANDT'S PASSION. The New Testament in Netherlandish printmaking of the sixteenth and seventeenth centuries

on Friday 13 October 2006 from 5.30 until 8 p.m. in Museum Boijmans Van Beuningen.

Any sixteenth- or seventeenth-century artist who wanted to make a name as a printmaker and reach an international audience preferably relied upon subjects from the New Testament. Following the example of other famous graphic artists such as Albrecht Dürer, Rembrandt also primarily used this part of the bible to demonstrate his artistic abilities. His etchings form the core of this survey of two centuries of New Testament prints in the Low Countries with work by artists including Lucas van Leyden, Maarten van Heemskerck, Maarten de Vos, Pieter Bruegel, Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens and Anthony van Dyck.

The Rembrandt expert Volker Manuth, professor of art history at the Radboud Universiteit Nijmegen, will introduce the exhibition at 5.30 p.m. in the museum's auditorium.

The accompanying catalogue (in Dutch) has been compiled by the curator Peter van der Coelen (published by Museum Boijmans Van Beuningen, € 29.50).

During the period of the exhibition 'Voici Magritte' (until 3 December 2006) a surcharge of € 5 is payable for the entire museum, including on Wednesdays.

Please note parking space is limited and can be paid for only by credit card. We advise visitors to use public transport. At Museum Boijmans Van Beuningen general visiting conditions apply.

INFO@BOIJMANS.ROTTERDAM.NL
WWW.BOIJMANS.NL