

➔ *In het spoor van de onderzoeker*

De kunsthistoricus en zijn archief als onderwerp van onderzoek

In het kader van het 75-jarige bestaan organiseert het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD) op **donderdag 10 mei 2007** een symposium met als thema: *De kunsthistoricus en zijn archief als onderwerp van onderzoek*.

In een reeks lezingen worden vijf kunsthistorici belicht die een bijzondere impuls hebben gegeven aan het onderzoek naar Nederlandse kunst uit de 15de tot en met de 20ste eeuw. Achtereenvolgens zullen aan bod komen:

- | | |
|----------------------|---|
| ➔ Max J. Friedländer | ➔ 15 ^{de} -16 ^{de} eeuw |
| ➔ Wilhelm Martin | ➔ 17 ^{de} eeuw |
| ➔ Adolph Staring | ➔ 18 ^{de} eeuw |
| ➔ Jan Knoef | ➔ 19 ^{de} eeuw |
| ➔ A.M. Hammacher | ➔ 20 ^{ste} eeuw |

Een wezenlijke bron bij het onderzoek naar de kunsthistoricus vormt het werkmateriaal dat door hem is bijeengebracht en dat ten grondslag heeft gelegen aan zijn publicaties. Niet alleen biedt het een boeiende kijk op diens werkwijze en de totstandkoming van onderzoeksresultaten, maar het geeft bovendien inzicht in de ontwikkeling van het vak kunstgeschiedenis. Het verzamelen en beheren van archieven van kunsthistorici is dan ook van groot belang en vormt een van de speerpunten binnen het collectiebeleid van het RKD. Ook van de kunsthistorici die op het symposium aan bod komen, is archiefmateriaal in het RKD aanwezig.

➔ **Programma:**

- | | |
|--------|--|
| 10.30u | Ontvangst met koffie |
| 11.00u | Welkomstwoord door Daniëlle Lokin (directeur Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft en voorzitter van de Vrienden van het RKD) |
| 11.10u | Rudi Ekkart (RKD), Inleiding: <i>De kunsthistoricus en zijn archief</i> |
| 11.30u | Suzanne Laemers (RKD), <i>Max J. Friedländer</i> |
| 12.00u | Rudi Ekkart (RKD), <i>Wilhelm Martin</i> |
| 12.30u | Discussie |
| 12.45u | Lunch |
| 14.00u | Paul Knolle (Rijksmuseum Twenthe, Enschede), <i>Adolph Staring en Jan Knoef</i> |
| 14.30u | Peter de Ruiter (Rijksuniversiteit Groningen), <i>A.M. Hammacher</i> |
| 15.00u | Anita Hopmans (RKD), <i>'Kunsthistorische' archieven in de collectie van het RKD: inhoud en onderzoeksmogelijkheden</i> |
| 15.30u | Discussie |
| 15.45u | Afsluiting en borrel |

➔ **Locatie:**

Aula van de Koninklijke Bibliotheek, Prins Willem-Alexanderhof 5, Den Haag.

➔ **Deelname:**

Deelname aan het symposium is gratis. U kunt zich vóór 4 mei a.s. inschrijven via symposium@rkd.nl, onder vermelding van uw naam, instituut (indien van toepassing), postadres en e-mail-adres.