



**DATUM** dinsdag 25 november 2008

**PLAATS** Oranjezaal Stadhuis,  
Raadhuisplein, Leeuwarden

HIERLANGS AFSCHEUREN

**AANMELDING**

NAAM .....

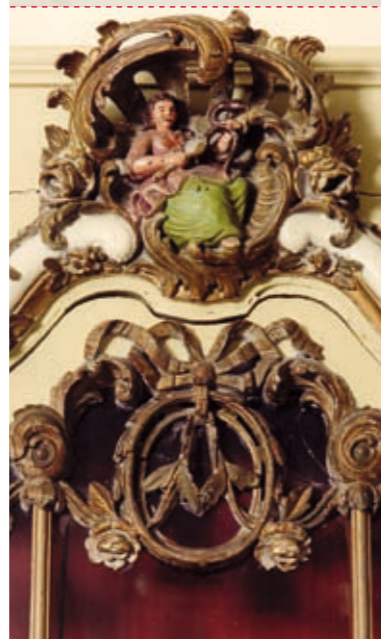
ADRES .....

POSTCODE EN WOONPLAATS .....

ORGANISATIE .....

TELEFOON .....

E-MAIL .....



ontwerp: BvH ontwerpers

**DEELNAME**

**DATUM** dinsdag 25 november 2008 van 10.00 – 17.30 uur

**PLAATS** Oranjezaal Stadhuis,  
Raadhuisplein, Leeuwarden

**AANMELDEN** U kunt zich als deelnemer voor dit symposium aanmelden door de bijgevoegde antwoordkaart in te sturen naar het op de achterzijde vermelde postbusnummer of via digitale aanmelding met een e-mail bericht naar: [congreskunstgeschiedenis@let.ru.nl](mailto:congreskunstgeschiedenis@let.ru.nl) o.v.v. OKS studiedag Leeuwarden 25 november

Graag ontvangen wij uw antwoord(kaart) vóór 10 november aanstaande! Wij sturen u dan tijdig uw bevestiging voor deze studiedag. Registratie van de aanmeldingen geschiedt in volgorde van binnenkomst. Het aantal plaatsen is beperkt. Samen met de bevestiging ontvangt u een routebeschrijving met parkeeraanwijzingen.

**KOSTEN** € 17,50 contante betaling (incl. lunch en afsluitende borrel)

**INLICHTINGEN** Voor meer informatie kunt u de website raadplegen [www.oks.nl](http://www.oks.nl) of contact opnemen via [info@oks.nl](mailto:info@oks.nl)



**UITNODIGING NANNE OTTEMA LEZING**

# Van ornament naar object

Europese ornamentprenten en decoratie in Friesland 1600-1800



Van ornament naar object

Europese ornamentprenten en decoratie in Friesland 1600 - 1800

**OKS** OTTEMA-KINGMA STICHTING  
*te Leeuwarden sinds 1955*

Radboud Universiteit Nijmegen



Dinsdag 25 november 2008

ORANJEZAAL STADHUIS LEEUWARDEN

## Van ornament naar object

Europese ornamentprenten en decoratie in Friesland 1600 - 1800

In Leeuwarden wordt de zo goed als onbekende collectie ornamentprenten van de Ottema-Kingma Stichting bewaard. De collectie, bijeengebracht door Nanne Ottema, is zeer divers en bestaat uit ruim 3000 prenten uit verschillende landen in Europa, maar overwegend uit Frankrijk en Duitsland, met een zwaartepunt in de zeventiende en achttiende eeuw.

Deze collectie wordt momenteel onder leiding van prof. dr. Peter Fuhring digitaal ontsloten door de Afdeling Kunstgeschiedenis van de Radboud Universiteit Nijmegen en zal in het najaar van 2009 via internet vrij raadpleegbaar zijn.

De ornamentprenten tonen ons haarfijn naar welke objecten, vormen en ornamenten in een bepaalde periode vraag was. Geïntrigeerd door ornament op voorwerpen, in interieurs en aan gebouwen, zocht Nanne Ottema naar de bronnen en ging naast kunstnijverheid ook deze grafiek verzamelen. Nanne Ottema streefde niet naar een encyclopedische verzameling. Ook was het niet zijn doel het complete oeuvre van bijvoorbeeld Hans Vredeman de Vries, Jean Lepautre of Daniel Marot bijeen te brengen, hoewel er van deze invloedrijke ontwerpers de nodige prenten in de verzameling aanwezig zijn.

De inventarisatie van de prentcollectie van Nanne Ottema is de aanleiding om op zoek te gaan naar de voorbeelden die werden gebruikt door beeldhouwers, schilders, bouwmeesters en andere ambachtslieden met speciale aandacht voor Friesland. Een brede waaier van toepassingen laat goed zien wat men in het verleden heeft gedaan met ornamenten die zo fraai zijn afgebeeld op prenten. Voor dit symposium heeft de gemeente Leeuwarden een wel heel toepasselijke ruimte beschikbaar gesteld: De Oranjezaal, met een uniek, origineel rococo-interieur, terwijl de lunch zal worden gebruikt in een zaal geheel in Daniel Marotstijl. Het initiatief voor de Nanne Ottema lezing hangt direct samen met de bijzondere leerstoel voor Toegepaste Kunsten en Kunstnijverheid die de Ottema-Kingma Stichting heeft gevestigd aan de Radboud Universiteit te Nijmegen.



## PROGRAMMA

dagvoorzitter: prof. dr. Jos Koldeweij (Radboud Universiteit Nijmegen)

10.00 Inschrijving en ontvangst met koffie

10.35 Opening  
mr. Douwe de Vries  
(voorzitter Ottema-Kingma Stichting)

10.45 **NANNE OTTEMA-LEZING 2008**  
Van ornament naar object: de prentcollectie van Nanne Ottema vanuit internationaal perspectief  
prof. dr. Peter Fuhring  
(Ottema-Kingma leerstoel, Radboud Universiteit Nijmegen)

11.45 De verzameling ontsloten:  
de ornamentprenten in de OKS database  
Femke Speelberg  
(Radboud Universiteit Nijmegen)

12.30 **Welkomstwoord**  
drs. Ferd. Crone  
(burgemeester van Leeuwarden)  
aansluitend lunch in de Nassauzaal van het Stadhouderslijk Hof

14.00 **EUROPESE ORNAMENTPRENTEN EN  
DECORATIE IN FRIESLAND 1600 – 1800,  
CONFRONTATIE EN ASSOCIATIE**

- **Ornamentprenten: enkele hoofdthema's**  
prof. dr. Peter Fuhring  
(Ottema-Kingma leerstoel, Radboud Universiteit Nijmegen)

- **Het ornament in het interieur van Friese  
kerkgebouwen en woonhuizen**  
Sytse ten Hoeve  
(oud-directeur Fries Scheepvaartmuseum, Sneek)



- **Het ornament op Friese kunstnijverheid**  
drs. Marlies Stoter  
(conservator kunstnijverheid Fries Museum, Leeuwarden)

15.45 **Theepauze**

16.00 **Samenspraak en discussie tussen sprekers  
en publiek:**  
Ornamentprenten en het toegepaste ornament:  
Friesland en de Nederlandse context

16.45 **Afsluitende observaties en toekomstperspectief**  
prof. dr. Peter Fuhring  
(Ottema-Kingma leerstoel, Radboud Universiteit Nijmegen)

17.00 **Afsluiting en borrel**



## Van ornament naar object

Europese ornamentprenten  
en decoratie in Friesland 1600 - 1800

VAN ORNAMENT NAAR OBJECT  
Afdeling Kunstgeschiedenis  
Radboud Universiteit Nijmegen  
Nanne Ottema lezing / Ottema-Kingma Stichting  
Postbus 9103  
6500 HD Nijmegen

svp  
frankeren

Het symposium 'Van ornament naar object. Europese ornamentprenten en decoratie in Friesland 1600 - 1800' wordt georganiseerd door de Ottema-Kingma Stichting en de Afdeling Kunstgeschiedenis van de Radboud Universiteit Nijmegen. Meer informatie over de OKS vindt u op: [www.oks.nl](http://www.oks.nl)