

List of publications by Rik van Weegen

- 2005 D.H. van Wegen, *Het Vlaamse schilderkunstboek*, Zwolle, Waanders
- 2003 D.H. van Wegen, *Kunst uit de Kaap, Hollandse en Vlaamse meesterwerken uit de Michaelis Collectie te Kaapstad*, Zwolle, Waanders / Maastricht Bonnefantenmuseum
- 2002 D.H. van Wegen, *De firma Brueghel*, Gent / Amsterdam, Ludion
- D.H. van Wegen, *L'entreprise Brueghel*, Gent / Amsterdam, Ludion
- 2001 E. Fucikova & D.H. van Wegen, *Imperial Paintings from Prague*, Maastricht, Bonnefantenmuseum (tentoonstellingscatalogus)
- D.H. van Wegen, Imperial Paintings from Prague: an Emperor Builds a Collection, in: *TEFAF Maastricht 2001*, Maastricht, The European Fine Art Fair
- 2000 D.H. van Wegen, Dürer and his time, The Bonnefantenmuseum exhibits German prints and drawings from the Boijmans Van Beuningen collection, in: *TEFAF Maastricht 2000*, Maastricht, The European Fine Art Fair
- D.H. van Wegen & anderen, *Uitgelicht V, Pieter Coecke van Aelst, De Intocht in Jeruzalem; retabelfragmenten in Diaspora, tijdelijk weer bijeen*, Maastricht, Bonnefantenmuseum
- D.H. van Wegen, On the way to 'une seconde d'éternité', in: *Modern Art: Who cares?, An interdisciplinary research project and an international symposium on the conservation of modern and contemporary art*, Amsterdam, The Foundation for the conservation of Modern Art and the Netherlands Institute for Cultural Heritage
- D.H. van Wegen, Between fetish and score: the position of the curator of contemporary art, in: *Modern Art: Who cares?, An interdisciplinary research project and an international symposium on the conservation of modern and contemporary art*, Amsterdam, The Foundation for the conservation of Modern Art and the Netherlands Institute for Cultural Heritage
- 1999 D.H. van Wegen, *Het 'gelijk' van de achterkant*, Maastricht, Bonnefantenmuseum (tentoonstellingscatalogus)
- 1996 D.H. van Wegen, Van nieuw en oud, of 'Wordt Broodthaers ooit een oude meester?' in: *Bonnefans 12*, nr. 2
- 1995 D.H. van Wegen & T. Quik (redactie), *Bonnefantenmuseum Maastricht*, Maastricht Bonnefantenmuseum

D.H. van Wegen, Broodthaers niet aan vlijt ten onder, in: *Kunst en Museumjournaal* 6, nr. 4; eveneens gepubliceerd in het Engels als: D.H. van Wegen, Saving Broodthaers from an Excess of Zeal, in: *Kunst en Museumjournaal* 6, nr. 4

C.E. de Jong-Janssen & D.H. van Wegen, *Catalogue of the Italian Paintings in the Bonnefantenmuseum*, Maastricht, Bonnefantenmuseum

- 1993 E. van de Wetering & D.H. van Wegen, Roaming the Stairs of the Tower of Babel, efforts to expand the interdisciplinary involvement in the theory of restoration, in: *Ethiek van de conservering en restauratie*, Amsterdam Centraal Laboratorium voor Onderzoek van Voorwerpen van Kunst en Wetenschap (2^{de} herdruk)
- 1991 D.H. van Wegen, Dick Ket, schilderijen die niet willen drogen, in: *Kunstschrift* 35, nr. 1
- 1987 E. van de Wetering & D.H. van Wegen, Roaming the Stairs of the Tower of Babel, efforts to expand the interdisciplinary involvement in the theory of restoration, in: *Preprints for the 8th Triennial Meeting, ICOM Committee for Conservation, volume II*,
later datzelfde jaar ook gepubliceerd in: *Conservering en restauratie, benadering van de problemen, verslag van een themadag in het Centraal Laboratorium voor Onderzoek van Voorwerpen van Kunst en Wetenschap (CI themadag 12)*