

Last publications

BRONZE, David, *New Drawings by the Flemish Sculptor Theodoor Verhagen*, in *Master Drawings*, vol. 51 (2013), n° 3, p. 379-392

BRONZE, David, entries in cat. exp. *De Heemskerck à Le Brun. Les plus beaux dessins du Musée du Mont-de-Piété de Bergues*, Paris, Salon du dessin, 28 mars au 2 avril 2012, Bergues, Musée du Mont-de-Piété, 5 mai au 30 septembre 2012 : entries 18, p. 66-71 (Le Maître de l'Album de l'Hermitage : Sébastien Vrancx ?, *Halte de cavaliers*), 20, p. 74-95 (Abraham van Diepenbeeck; 20.1, p. 76-77, *Adoration des Mages*; 20.2, p. 78-79, *Apparition de la Vierge et du Christ à un saint franciscain (saint François d'Assise ?)* ; 20.3, p. 80-81, *Saint Pierre d'Alcantara donnant la communion à sainte Thérèse d'Avila* ; 20.4, p. 80-81, *Sainte Marie-Madeleine au pied de la Croix, déplorant la mort du Christ* ; 20.5, p. 82- 83, *La tentation du Christ au désert* ; 20.6, p. 84-85, *Déploration du Christ* ; 20.7, p. 84-85, *Jésus devant Pilate* ; 20.8, p. 86-89, *Saül terrassé sur le chemin de Damas* ou *La Conversion de saint Paul* ; 20.9 et 20.9bis, p. 90-93, *Saint Martin partageant son manteau* ; 20.10, p. 94- 95, *Apparition de la Vierge à un religieux dans sa cellule (Saint Ignace de Loyola ?)*, 25, p. 114-117 (Godfried Maes, *Allégorie de la Terre et de l'Eau*), notice 27, p. 120-123 (Kaspar- Jacob van Opstal le Jeune, 27.1, *La Rencontre de Jacob et Esau*, 27.2, *Etude de figure*)

In preparation

Université de Liège. Catalogue des dessins (XVe – XVIIIe siècles)

Gerrit van Honthorst (1592-1656). The Complete Drawings

Theodoor van Loon (vers 1582-1649). Catalogue raisonné