

Mardi 8 décembre, le matin

Sous la présidence de **Élisabeth TABURET-DELAHAYE**,
Directrice du Musée National du Moyen Âge – Thermes
de Cluny à Paris

9h00-9h30 : Accueil

9h30-9h50 : Innovations plastiques et transferts
artistiques en Champagne au XII^e siècle : les sculptures
du cloître de Notre-Dame-en-Vaux à Châlons-en-
Champagne (vers 1160-1180)

Dr Marc GIL, Maître de conférences à l'Institut de
Recherches Historiques du Septentrion UMR 8529 CNRS,
Université de Lille 3

9h50-10h10 : Le travail de la pierre en Picardie au
Moyen Âge : réflexions méthodologiques et premiers
résultats

Delphine LEMIRE, Doctorante à l'Université de Lille3,
IRHiS UMR 8529

10h10-10h30 : Les emprunts des fonts baptismaux
romans namurois en pierre de Meuse aux ateliers
tournaisiens (ca. 1150-1165)

Dr Jean-Claude GHISLAIN, Historien de l'Art

10h30-10h50 : Le chapiteau d'Heimo (Maastricht,
Basiliek Onze-Lieve-Vrouw). Le point sur l'inscription
et sur la scène de donation

Dr Jacqueline LECLERCQ-MARX, Professeur d'art médiéval à
l'Université Libre de Bruxelles

10h50-11h20 : Pause café

11h20-11h40 : Le portail roman et le portail du
baptistère de la collégiale Notre-Dame de Dinant

Virginie DELEAU, Master en Histoire de l'Art et Archéologie

11h40-12h00 : Le langage de la pierre médiévale : les
fonts baptismaux de Furnaux

Monique CLOSE-DEHIN, Licenciée en histoire de l'Art et
Archéologie, Musicologie

12h00-12h20 : Chapiteaux, bases et colonnes de
l'ancienne cathédrale Saint-Lambert de Liège (XII^e
siècle)

Dr Albert LEMEUNIER, Premier conservateur au Musée du
Grand Curtius. Chargé de cours à l'Université de Liège

12h20-12h50 : Débat

12h50-14h00 : Déjeuner

Mardi 8 décembre, l'après-midi

Sous la présidence de **Yvette VANDEN BEMDEN**, Professeur
honoraire des facultés universitaires Notre-Dame de la
Paix à Namur

14h00-14h20 : Couleur-volume-trait. Observations sur
le graphisme des monuments funéraires romans

Hadrien KOCKEROLS, Architecte

14h20-14h40 : Vestiges romans. Une dalle tournaisienne
à La Rochelle

Ronald VAN BELLE, Licencié en Archéologie et Histoire de
l'Art (VUB). Doctorant (RUG)

14h40-15h00 : Polychromies romanes oubliées.
Méthodes d'examen et observations de témoins

Myriam SERCK-DEWAIDE, Directeur général de l'Institut
royal du Patrimoine artistique, Bruxelles

15h00-15h30 : Pause café

15h30-15h50 : Le chœur de Mont-devant-Sassey :
construction et restaurations

Marie LEKANE, Master en Archéologie et Histoire de l'Art

15h50-16h10 : La collégiale romane de Soignies.
Une restauration d'envergure pour un patrimoine
exceptionnel

Jacques DEVESELEER, Conservateur de la collégiale Saint-
Vincent de Soignies. Attaché au Service des Monuments et
Sites (Service public de Wallonie)

16h10-16h30 : La restauration de l'église Saint-
Barthélemy à Liège : restitution ou interprétation ?

Paul HAUTECLER, Architecte

16h30-17h00 : Débat

17h00-17h15 : Clôture du colloque

Dr Xavier BARRAL I ALTET, Professeur d'Histoire de l'Art
du Moyen Âge à l'Université de Haute-Bretagne (Rennes)

18h00-20h00 : Cocktail au Musée provincial des Arts
anciens du Namurois

Le mercredi 9 décembre, en marge du colloque,
l'association Low Countries Sculpture asbl organise
une excursion à Tournai sur le thème des matériaux
dans l'architecture et la sculpture.
Voir www.lowcountriessculpture.org
pour le programme.



SERVICE DES MUSÉES EN PROVINCE DE NAMUR-
MUSÉE PROVINCIAL DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE NAMUR
PIERRES ET MARBRES DE WALLONIE ASBL

PROGRAMME

COLLOQUE INTERNATIONAL

PIERRES-PAPIERS-CISEAUX ARCHITECTURE ET SCULPTURE ROMANES (MEUSE-ESCAUT)

Namur, 7 et 8 décembre 2009

Renseignements

SERVICE DES MUSÉES EN PROVINCE DE NAMUR
MUSÉE PROVINCIAL DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS

c/o Jacques Toussaint
Conservateur en chef-Directeur

Hôtel de Gaiffier d'Hestroy
24, rue de Fer – 5000 Namur
Tél. : 00 32 (0) 81 77 67 54
Fax : 00 32 (0) 81 77 69 24

Courriel : jacques.toussaint@province.namur.be

Pour tous renseignements hôteliers ou touristiques,

joindre la Fédération
du Tourisme de la Province de Namur
Tél. : 00 32 (0) 81 77 67 57
Internet : www.paysdesvallées.be

Colloque international organisé par
le Service des musées en province de Namur-
Musée provincial des Arts anciens du Namurois,
la Société archéologique de Namur et
l'asbl Pierres et Marbres de Wallonie

avec la collaboration de
la Commission royale des Monuments, Sites et
Fouilles de la Région wallonne
et de l'association Low Countries Sculpture

dans le cadre de l'exposition
*Les fonts baptismaux romans en pierre bleue
des ateliers du Namurois (ca. 1150-1175)*

À LA MAISON DE LA CULTURE
DE LA PROVINCE DE NAMUR
14, AVENUE GOLENVAUX - NAMUR

Lundi 7 décembre, le matin

Sous la présidence de Maïté PACCÒ, Présidente
honoraire de la Société archéologique de Namur

8h30-9h15 : Accueil

9h15-9h20 : Allocution de bienvenue
Martine JACQUES, Députée provinciale

9h20-9h30 : Ouverture du colloque

Jacques TOUSSAINT, Conservateur en chef-Directeur
du Service des musées en province de Namur – Musée
provincial des Arts anciens du Namurois. Conservateur des
collections de la Société archéologique de Namur

9h30-10h10 : Espace Meuse-Escaut aux IX^e-XII^e siècles.
Aspects politiques, institutionnels et religieux
Dr Jean-Louis KUPPER, Professeur ordinaire à l'Université
de Liège

10h10-10h30 : L'historiographie de l'architecture
romane en Belgique : du nationalisme au régionalisme
Dr Thomas COOMANS, Professeur à la Vrije Universiteit
Brussel

10h30-10h50 : Production et diffusion des sarcophages
dans la vallée mosane au haut Moyen Âge (V^e-X^e siècles)
Laure-Anne FINOULST, Aspirante F.R.S.-FNRS. Doctorante
à l'Université Libre de Bruxelles

10h50-11h20 : Pause café

11h20-11h40 : Des vestiges du haut Moyen Âge : les
piliers sculptés de la chapelle Sainte-Agathe à Hubine
(Hamois)

Dr Alexandra DE POORTER, Conservateur des collections
archéologiques mérovingiennes et médiévales aux Musées
royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles

11h40-12h00 : Exploitation de la pierre en Belgique à
l'époque romane

Dr Eric GROESSENS, Chef de Travaux à l'Institut royal des
Sciences naturelles de Belgique - Service Géologique de
Belgique

12h00-12h20 : L'approche pétrographique des
matériaux pierreux. Intérêt et nécessité de références,
quelques applications romanes

Dominique BOSSIROY, Géologue. Attaché scientifique
à l'ISSeP – Institut Scientifique de Service public et Dr
Francis TOURNEUR, Secrétaire général de l'association
"Pierres et Marbres de Wallonie"

12h20-12h50 : Débat

12h50-14h00 : Déjeuner

Lundi 7 décembre, l'après-midi

Sous la présidence de Damien BERNÉ, Conservateur du
Département du Moyen Âge et de la Renaissance au
Palais des Beaux-Arts de Lille

14h00-14h20 : La diffusion et la mise en œuvre de la
pierre dans l'architecture et la sculpture romanes en
Belgique

Dr Francis TOURNEUR, Secrétaire général de l'association
"Pierres et Marbres de Wallonie"

14h20-14h40 : L'épanouissement de la pierre taillée en
pays mosan au XIII^e siècle

Dr Frans DOPERE, Chercheur Scientifique en Architecture
Médiévale

14h40-15h00 : La sculpture monumentale en pays
mosan à l'époque romane : état de la question

Dr Benoît VAN DEN BOSSCHE, Chargé de cours à l'Université
de Liège

15h00-15h20 : Sculpture at the abbey of Rolduc in the
late 12th and early 13th century

Dr Elizabeth DEN HARTOG, Art History Department,
University of Leiden, The Netherlands

15h20-15h50 : Pause café

15h50-16h10 : Les pierres utilisées dans la construction
de la tour Burbant à Ath

Dr Michel DE WAHA, Professeur à l'Université Libre de
Bruxelles

16h10-16h30 : Entre Douro et Mondego. La sculpture
romane au Portugal : enjeux de l'étude d'une périphérie
artistique pour l'histoire de la sculpture européenne

Dr Jean-Marie GUILLOUËT, Conseiller scientifique pour le
Moyen Âge à l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

16h30-16h50 : Chapiteaux romans en Berry : regards
croisés sur des approches en histoire de la sculpture et
en théologie médiévale

Michel MAUPOIX, Président de Rencontre avec le Patrimoine
religieux, Orléans. Directeur du Centre François Garnier,
Châtillon-sur-Indre

16h50-17h10 : Late Romanesque architecture in
medieval Frisia

Dr C.P.J. KEES VAN DER PLOEG, Professeur, Faculty of Arts,
History of Architecture, Groningen

17h10-17h30 : Débat

18h00-20h00 : Visite de l'exposition *Les fonts baptismaux
romans en pierre bleue des ateliers du Namurois (ca.
1150-1175)* sous la conduite de Jean-Claude GHISLAIN

Je soussigné(e).....
Qualité
Domicilié (rue).....
(N°).....(Bte)..... (Code postal)
(Localité).....(Pays).....

Souhaite participer au colloque et verse la somme de 30 € sur le
compte 068-2151005-57 de la Société archéologique de Namur

Réserve une collation pour le déjeuner du 7 décembre et verse la
somme de 10 € sur le compte précité

Réserve une collation pour le déjeuner du 8 décembre et verse la
somme de 10 € sur le compte précité

Date et signature