

Katharina Bechler – list of publications, Dutch and Flemish Art

Exhibitions and research on cultural and art transfer in Europe from the 17th to the 20th century and on painting from the 17th to the 19th century.

Der Oranische Saal – Familiengalerie und museale Neukonzeption von Graf Eberhard XV. zu Erbach-Erbach (1818-1884), in: Kosmos Schloss Erbach – Sammeln als fürstliche Passion, publication of the conference held on 10. and 11. october 2023, ed. Katharina Bechler, Anja Kalinowski, Matthias Müller and Kirsten Worms in collaboration with Thomas Aufleger, Oppenheim 2025, p. 278-325; English abstract: The Oraniersaal (Orange Hall). Family Portrait Gallery and Museum redesigned by Count Eberhard of Erbach-Erbach (1818-1884), p. 370-371.

Faszination Barock – Zeichnungen und Gemälde des Deutschen Barock aus einer Augsburger Sammlung, catalogue of the exhibition in Schloss Achberg (31.03. – 10.06.2012) and at Schaezler-Palais Augsburg (27.07. – 30.09.2012), ed. Katharina Bechler and Christoph Trepesch, München 2012.

Heirats-, Kirchen- und Machtpolitik. Dynastische Familiengeflechte im Zeitalter der Konfessionalisierung, in: Calvinismus. Die Reformierten in Deutschland und Europa, catalogue of the exhibition of Deutsches Historisches Museum Berlin and Johannes a Lasco-Bibliothek Emden at Deutsches Historisches Museum, 01.04. – 19.07.2009, Dresden 2009, p. 122-128.

Henriette Catharina von Anhalt-Dessau und das Schloss Oranienbaum, in: Onder den Oranje boom – Dynastie in der Republik. Das Haus Oranien-Nassau als Vermittler niederländischer Kultur in deutschen Territorien im 17. Jahrhundert, text volume of the exhibition at the Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Schloss Oranienburg and Paleis Het Loo, Apeldoorn 1999/2000, München 1999, p. 361-378.

Schloss Oranienbaum. Architektur und Kunstpolitik der Oranierinnen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts (Studien zur Landesgeschichte 4), ed. Werner Freitag, Klaus Erich Pollmann und Matthias Puhle, doctoral thesis at the Technical University of Berlin (1999), Halle 2002, second revised edition 2007.