

Publications (selection)

Konstanze Krüger

Still Life. Timeless Beauty, exh. cat. Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2023/24, Berlin 2023.

Kleine Tiere von großer Bedeutung. Betrachtungen des Lebendigen in Stillen Leben, in: *Dresdener Kunstblätter* (2022), 2, p. 22-31.

Catalogue entries in: *Johannes Vermeer and the Masters of the Golden Age of Dutch Painting from the collection of the Gemäldegalerie Alte Meister*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, exh. cat. Metropolitan Art Museum, Tokyo 2022.

Ein Blumenstrauß aus Flandern, in: *Die Macht der Malkunst. Beiträge aus Werkstatt und Wissenschaft zu Ehren von Marlies Giebe*, ed. by Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer, Konstanze Krüger, Uta Neidhardt and Christoph Schölzel, Dresden 2020, p. 44-45.

Essay & Catalogue entries in: *Das Paradies auf Erden. Flämische Landschaften von Bruegel bis Rubens*, exh. cat. Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden 2016/17, ed. by Uta Neidhardt and Konstanze Krüger, Dresden 2016.

Zur Maltechnik der Sixtinischen Madonna Raffaels, in: *Die Sixtinische Madonna. Raffaels Kultbild wird 500*, exh. cat. Gemäldegalerie Alte Meister Dresden 2012, ed. by Andreas Henning, Munich 2012, p. 136-155.
(→ with Christoph Schölzel and Axel Börner)

Essay & Catalogue entries in: *Der Kunstkritiker Will Grohmann im Netzwerk der Moderne*, exh. cat. Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2011/12, ed. by Konstanze Rudert, Munich 2011.

Neue Sachlichkeit und Alte Meister – Rezeption und Transformation, in: *Neue Sachlichkeit in Dresden*, exh. cat. Galerie Neue Meister Dresden 2011/12, ed. by Birgit Dalbajewa, Dresden 2011, p. 114-121.
(→ with Andreas Dehmer)

Unterzeichnungen bei Gemälden von Carl Gustav Carus, in: *Carl Gustav Carus. Wahrnehmung und Konstruktion. Essays*, ed. by Petra Kuhlmann-Hodick and Gerd Spitzer, Dresden 2009, p. 139-149.
(→ with Christoph Schölzel and Axel Börner)

Ein Blumenstillleben mit Kartenspiel von Peter van Kessel, in: *Festschrift für Prof. Dr. Harald Marx zum 15. Februar 2009*, ed. by Andreas Henning, Uta Neidhardt and Martin Roth, Berlin / Munich 2009, p. 101-105.

Die Miniaturen von Hans Bol in Dresden, in: *Festschrift zum 80. Geburtstag von Annaliese Mayer-Meintschel am 26. Juni 2008*, ed. by Uta Neidhardt, Dresden 2007, p. 128-137.

Catalogue entries in: *Gemäldegalerie Alte Meister Dresden. Illustrierter Katalog, Band I: Die ausgestellten Werke*, ed. by Harald Marx, Cologne 2005.

Catalogue entries in: *Das Geheimnis des Jan van Eyck. Die frühen niederländischen Zeichnungen und Gemälde in Dresden*, exh. cat. Gemäldegalerie Alte Meister and Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2005, ed. by Thomas Ketelsen and Uta Neidhardt, Dresden 2005.

Catalogue entries in: *Die schönsten Ansichten aus Sachsen. Johann Alexander Thiele (1685–1752) zum 250. Todestag*, exh. cat. Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2002, ed. by Harald Marx, Dresden 2002.