

Publicaties

1994

Annemie De Vos, "Premier Livre d'Architecture (1617) van Jaques Francart: een post-Michelangelesk, maniëristisch traktaat", *Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, LXIII(1994): 73-90.

1997

Annemie De Vos, "Rouwkapel voor Filips IV opgericht in de Mechelse Sint-Romboutskathedraal", in H. De Nijn, H. Vlieghe, H. Devisscher (red.), *Lucas Faydherbe Mechels beeldhouwer en architect 1617-1697*, Stedelijke Museum/St. Niklaas, Stichting Openbaar Kunstbezit, 1997, 171-172.

Krista De Jonge, Annemie De Vos, e.a., "Lucas Faydherbe als architect", in H. De Nijn, H. Vlieghe, H. Devisscher (red.), *Lucas Faydherbe Mechels beeldhouwer en architect 1617-1697*, Stedelijke Museum/St. Niklaas, Openbaar Kunstbezit, 1997, p. 70-122.

1998

Annemie De Vos, *Jacques Francart, Premier Livre d'Architecture (1617). Studie van een Zuidnederlands modelboek met poortgebouwen uit de 17de eeuw*, (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten, jg. 60, nr. 65), Brussel, 1998.

Annemie De Vos, "Hofarchitect Jacques Francart en de Brusselse jezuïetenkerk. Tussen traditie en vernieuwing", *De Zeventiende Eeuw*, 14/1(1998): 65-80.

Diverse bijdragen in W. Thomas en L. Duerloo (red.), *Albrecht en Isabella 1598-1621. Catalogoog*, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis van België, Brussels-Leuven, 1998, nr. 7-8-210-384.

Annemie De Vos, "Jacques Franquart (1583-1651), Architect to the Court, and the Rue Isabelle in Brussels" in W. Thomas en L. Duerloo (red.), *Albert & Isabella. Essays*, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis van België, Brussels-Leuven, 1998, 210-213.

1999

Annemie De Vos, "Hof van Den Haag en Hof van Brussel (1590-1630): Structurele organisatie van de bouwprojecten tijdens de regering van prins Maurits en van de aartshertogen Albrecht en Isabella", *Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond*, 98(1999)5/6: 198-213.

2000

Krista De Jonge, Annemie De Vos en Joris Snaet (red.), *Bellissimi ingegni, grandissimo splendore. Studies over de religieuze architectuur in de Zuidelijke Nederlanden tijdens de 17de eeuw*, (Symbolae B-reeks), Universitaire Pers Leuven, 2000.

Annemie De Vos mmv. Charles van den Heuvel en Koen Ottenheim, "Propaganda voor Staat en Huis. Maurits en de bouwkunst", in K. Zandvliet (red.), *Maurits. Prins van Oranje*, Rijksmuseum Amsterdam, 2000, 123-136.

Annemie De Vos, "Hof van Den Haag en Hof van Brussel", in *De Woonstede door de eeuwen heen*, 128/4 (2000): 8-15.

2003

B. Stroobants en A. De Vos (red.), *Stoetenstad. 700 jaar optochten en processies in Mechelen*, Museum Hof van Busleyden en Museum Schepenhuis, Mechelen, 2003.

H. De Nijn, A. De Vos, e.a., *Museum Schepenhuis*, Mechelen, 2003.

2005

Annemie De Vos, "Francart (Franckaert, Francquaert, Francqart, Franquart), Jacques (Jaques) II, bouwmeester", in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, 17, Brussel, 2005 : 273-283.

Annemie De Vos, «Francart (Franckaert, Francquaert, Francqart, Franquart), Jacques (Jaques) I, kunstschilder », in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, 17, Brussel, 2005 : 272.

Annemie De Vos en Laurence De Bolle, « Collecties in het vizier ! De stimulerende werking van een registratieproject voor het dagdagelijks beheer van collecties », in *Behoud & Beheerberichten*, 5 (2005) : 34-35.

2007

Annemie De Vos, "Herenigd erfgoed – Antwerpen", *Behoud & Beheerberichten*, 7 (2007): 59-61.

Annemie De Vos, "Premier livre d'Architecture de Jaques Francart. Contenant diverses inventions de portes serviables á tous ceux qui desirent bastir et pour sculpteurs tailleurs de pieres, escreiniers masons et autres en trois langues avec privileges de Leurs Altezes Ser.mes. Bruxelles, (1617)", in *Culture artistique & imprimerie à Lyon au XVIe siècle. Sebastiano Serlio* (Lyon,octobre-décembre 1998).

2009

Annemie De Vos en H. Van Hove, "De verzameling Hasse in kaart gebracht", in *Behoud en Beheer. Berichten*, jg. 9 (dec. 2009): 45-47.

V. Van der Linden, E. Van de Castele, S. Thomas, A. De Vos, E. Janssen K. Janssens, "Analysis of micro computed tomography images; a look inside historic enamelled metal objects", in *Applied Physics A*, febr. 2010. (Van der Linden, V., Van de Castele, E., Thomas, M.S. et al. *Appl. Phys. A* (2010) 98: 385. doi:10.1007/s00339-009-5394-9.)

2010

A. De Vos, "Het 'Steen' in Bordeaux", in *Behoud en Beheer. Berichten*, jg. 10 (dec. 2010): 39-40.

2011

P. De Rynck en Annemie De Vos, *De Burcht: verdwenen stadskern van Antwerpen*, tent.cat., Museum Mayer van den Bergh 2011-04-30 tot 2011-10-30, Antwerpen (2011).

2013

A. De Vos, "Georges Hasse. Een mini-expo in het MAS », in *Ex-Situ*, nr. 3 (april 2013): 30-33.