

De iconografie van gedecoreerde gebruiksvoorwerpen in de Nederlanden van de vijftiende en zestiende eeuw

Vrijdag 1 juni 2018 – P.J. Veth-gebouw, zaal 1.01, Nonnensteeg 1-3, Leiden

Programma

Dagvoorzitter: Prof. Dr. Reinier Baarsen (Rijksmuseum/Universiteit Leiden)

- 09.30-10.15** Inloop met koffie en thee
- 10.15-10.30** Opening
- 10.30-12.00** Sessie 1:
10.30-11.00 Dr. Matthias Ubl (Rijksmuseum)
Heraldische schilderkunst rond 1400: Herman, Willem en Johan Maelwael
- 11.00-11.30 Dr. Zsuzsanna van Ruyven-Zeman (zelfstandige)
Gebrandschilderde glasruitjes uit woonhuizen? Vragen rondom herkomst, toeschrijving en gebruik
- 11.30-12.00 Ebeltje Hartkamp-Jonxis (voorheen Rijksmuseum)
Twee wandtapijten met het Ontzet van Leiden
- 12.00-13.30** Lunch (Receptiekamer Academiegebouw, Rapenburg 73)
- 13.30-15.00** Sessie 2: Iconografie aan tafel
13.30-14.00 Lucinda Timmermans (Rijksmuseum)
De kunst van de feestmaaltijd: Gedecoreerd tafelgerei als Conversation Pieces
- 14.00-14.30 Dirk Jan Biemond (Rijksmuseum)
Tafelverhalen
- 14.30-15.00 Dr. Sara van Dijk (Rijksmuseum/Universiteit Leiden)
De Bijbel op tafel: Religieuze voorstellingen op 16de-eeuwse linnendamast
- 15.00-15.30** Koffie en thee
- 15.30-16.30** Sessie 3: Profane iconografie in huis en kerk
15.30-16.00 Alexandra van Dongen (Museum Boijmans Van Beuningen)
De Narrenkom: Iconografie van laatmiddeleeuws sgraffito aardewerk
- 16.00-16.30 Dr. Christel Theunissen (Radboud Universiteit)
Van prekende vossen tot gekwelde filosofen: Het decoratieve houtsnijwerk van het laatmiddeleeuwse koorgestoelte
- 16.30-17.00** Afsluiting en aansluitend borrel (Brasserie Faculty Club, Academiegebouw, Rapenburg 73)