

Exhibitions Muiden Castle:

'Tessel Schade - Een ramp met een Gouden Randje' - summer 2013

'Ridders van Holland - Van harnas tot lintjesregen' - summer 2014

'Zinnenbeeld, minnebeeld, fotobeeld - fototentoonstelling van de Emblemata Amatoria van P.C. Hooft' - spring 2015

'P.C. Hooft - De man, de prijs, de straat' - summer 2015

'Wonen in de Middeleeuwen - Van Muiderslot tot Bommelstein' - summer 2016

'Muiderslot, de geheime sleutel van Amsterdam' - zomer 2017

'Vermist! de Hercules van Hooft' - winter 2017

'Gewapend met schoonheid - Vrouwen en macht sinds de Middeleeuwen' - zomer 2018

Publications:

'Gewapend met schoonheid - Vrouwen en macht sinds de Middeleeuwen', Museumglossy Muiderslot (2018), 72 pp (composition & final editing)

'Amsterdam Castle Muiderslot - De geheime sleutel van Amsterdam', exhibition catalogue Muiderslot with drawings of Georgien Overwater, 2017, 72 pp (composition, author & final editing)

A series of numbered exhibition catalogue called Muiderslot Katern, 68 pp each, Muiden, 2013 / 1 – 2016 / 5 (composition, author & final editing)

Y. Molenaar, 'Een depot voor het Vaderland', Jaarboek Cuypers Genootschap 2008. Muiderslot - Authenticiteit & verbeelding, Volume 20-24 (2008), pp. 55-74

Y. Molenaar, Muiderslot, County Castle of Muden, Museumguide (Diemen 2006), 44 pp

H. Boers, Y. Molenaar & G. van der Stroom, Het Muiderslot, 'fameux ende in 't ooghe leggende' (Zwolle 2004), castle monograph, paperback, 180 pp

Y. Molenaar, 'Bloemen, Constig geschikt' - The Art of Flower arranging in the golden age (Zwolle 1996), hard cover, 128 pp

Y. Molenaar, 'The Art of Glycera in the seventeenth century. A 'courtly' portrait of the Art of flower arrangements', Dutch Yearbook for the History of Garden- and Landscape architecture, Volume 1 (1995), pp. 64-79