

Selected publications by Dr. Klara Alen for the CODART website

October 2023

Dutch and Flemish Flower Pieces. Paintings, Prints and Drawings up to Nineteenth Century, Leiden (Brill), 2020. (together with Sam Segal)

‘Tulpen und Krokusse auf Pergament – ein illustrierter Sortimentskatalog?’, *Tulpenschau im Gartenbau. Historische Zeugnisse der Tulpomanie in Augsburg*, Karl-Georg Pfändtner (ed.), exh. cat., Staats- und Stadtbibliothek Augsburg 2022, pp. 62-87.

‘Dutch and Flemish flower pieces’, *Linnaeus and Glimpses of Paradise*, exh. cat., Sinebrychoff Art Museum (Finnish National Gallery), Helsinki 2022.

Oft iets anders treffelijck uit den hoff. Een verkennend archief- en literatuuronderzoek voor een historisch verantwoorde beplanting en een museale omkadering van de Rubenstuin, Antwerp, 2021.

‘Faydherbe, Maria, beeldhouwster’, Hans Rombaut (red.), *Nationaal Biografisch Woordenboek*, vol. 24, Wetteren 2020, pp. 559-566.

‘Die Taufe von Antonius Willemsens’, Christoph Stiegemann (red.), *Peter Paul Rubens und der Barock im Norden*, exh. cat., Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn, Paderborn 2020, pp. 422-424.

‘Inventar des Nachlasses von Ludovicus Willemsens’, Christoph Stiegemann (red.), *Peter Paul Rubens und der Barock im Norden*, exh. cat., Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn, Paderborn 2020, pp. 424-426.

‘MapTap and Cornelia. Foundations of a slow digital art history and formal art historical social network research’, *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 79 (2016), pp. 315-330. (together with Koen Brosens, Astrid Slegten & Fred Truyen)

In de praktijk. Het Vlaamse wandtapijt in 50 verhalen, Leuven (Davidsfonds), 2016. (together with Koen Brosens & Astrid Slegten)

‘Envy and pride: Maria Faydherbe (Mechelen, 1587-after 1633), a woman sculptor in a man’s world’, in K. Van der Stighelen & H. Magnus (red.), *Facts and Feelings Retracing Emotions of Artists, 1600-1800*, Turnhout (Brepols) 2015, pp. 77-99.

‘Met vergrootglas en penseel. Bloemen en bloemstukken in de Nederlanden tussen 1560 en 1620’, *Power Flower. Bloemstillevens in de Nederlanden*, exh. cat., Antwerpen, Rockoxhuis, 2015, pp. 7-33.