

**Stichting Friends of CODART Foundation  
Den Haag**

**Jaarrapport 2018**

Friends of  
**CODART**  
Foundation

## INHOUDSOPGAVE

1	Bestuursverslag 2018	2
2	Balans per 31 december 2018	9
3	Jaarrekening 2018	10

# Bestuursverslag 2018

---

## 1 Inleiding

De Friends of CODART Foundation werd opgericht in oktober 2006, met als missie: *Het werven van fondsen voor het verwezenlijken van de doelstellingen van de Stichting CODART onder geïnteresseerde personen en instellingen die geen aanspraak kunnen maken op het reguliere lidmaatschap van CODART.* Deze steunstichting houdt zich bezig met het actief **werven van nieuwe vrienden** (m.n. van Patrons en bedrijfsbegunstigers) en het **organiseren van bijeenkomsten** om de Patrons en bedrijfsbegunstigers bij het netwerk van CODART te betrekken.

## 2 Resultaten en producten

### Werving nieuwe Donors, Patrons en bedrijfsbegunstigers

In 2018 werd er wederom veel aandacht besteed aan het werven van nieuwe Patrons (die 1000 euro of meer per jaar aan CODART bijdragen) en Business Sponsors (2500 euro of meer per jaar). Dit gebeurde via:

- persoonlijke contacten (gesprekken en brieven) van de bestuursleden van de Friends of CODART Foundation en Gerdien Verschoor;
- de volgende mailings:
  - januari: uitnodigingen werden verzonden voor de Patrons Salon. Dit was een mailing naar Patrons en Prospects;
  - juli: een jubileumbrief met een oproep een extra donatie te doen ter gelegenheid van het twintigjarig bestaan van CODART;
  - augustus: alle Patrons ontvingen een brief met informatie over de activiteiten van CODART en de Friends of CODART, alsmede dank voor de ondersteuning en indien nodig een betalingsherinnering. Bij deze mailing werd een actuele Newsletter bijgesloten;
  - december: dankbrieven aan alle Friends en vraag de bijdrage voor 2019 te voldoen;
  - doorlopende mailings met uitnodigingen voor CODART-activiteiten en activiteiten van de Friends.

Ook in 2018 werd de lijst met *Prospects* die als Patron benaderd kunnen worden voortdurend aangevuld en verfijnd. Alle personen die via de mailings werden aangeschreven, werden ingevoerd in de *back office*.

Donors (vanaf 75 euro per jaar) worden niet actief geworven, maar vaak aangedragen door CODART-leden. Ook zijn het personen die zichzelf via de website aanmelden.

Dit alles had tot resultaat dat er in 2018 drie nieuwe Patrons werden geworven, waarvan één nieuwe Patron for Life. Twee Patrons zetten hun lidmaatschap om in een Patron for Life lidmaatschap. Twee nieuwe Business Sponsors meldten zich aan. Daarnaast kwamen er drie nieuwe Donors bij, maar zegden helaas ook drie Donors op. Het totale aantal Patrons komt daarmee op 48 (incl. 5 bedrijfsbegunstigers), het totale aantal Donors op 34.

In het kader van het twintigjarig bestaan van CODART in 2018 ging een verzoek uit aan alle vrienden om een jubileumbijdrage te schenken. De actie werd onder de aandacht gebracht middels een mailing en een oproep in de jaarlijkse Newsletter. In totaal heeft het verzoek omgerekend € 64810 (\$58500 en €14500) opgeleverd afkomstig van acht Patrons.

Particulieren kunnen zich als Patron inschrijven voor € 1000 per jaar. Bedrijven worden Business Sponsor voor een tarief van € 2500 per jaar en kunnen twee personen afvaardigen naar activiteiten. Patron for Life lidmaatschap kost € 15000. Deze bijdrage wordt gereserveerd en verdeeld over een periode van 15 jaar. Alleen particulieren kunnen Patron for Life worden.

Er werd in 2018 in totaal € 110804 geworven. Daarvan werd in 2018 € 59844 (in 2017: € 44618) geactiveerd.

## Bijeenkomsten

### *CODARTfocus Berlijn*

Op 8 januari werd er in samenwerking met de Gemäldegalerie, Berlijn (tevens in samenwerking met het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen) een ééndaagse focusbijeenkomst georganiseerd rondom de tentoonstelling *Jean Fouquet, The Melun Diptych*. Aan deze dag, die ook werd opengesteld voor de leden van de ANKK (Arbeitskreis für Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte) namen 26 personen deel uit 9 landen (geen Patrons).

### *Patrons Salon tijdens TEFAF Maastricht*

Op zaterdag 10 maart vond in het MECC in Maastricht de zevende Patrons Salon plaats met als onderwerp: *To Share or Not to Share My Private Collection*. Onder leiding van moderator Marjan Scharloo (directeur Teylers Museum Haarlem) vond een gesprek plaats tussen Ilone Kremer, privé verzamelaar Kremer Collection, Lara Yeager-Crasselt van de Leiden Collection, New York en Paul Russell, advocaat en privé verzamelaar uit Amsterdam, gevolgd door een levendige discussie met het publiek. Het aantal deelnemers bedroeg 38 – precies goed voor het exclusieve en “intieme” karakter van deze bijeenkomsten, die inmiddels een vast ontmoetingspunt zijn geworden voor onze Patrons die de Tefaf bezoeken, en om CODART op de kaart zetten bij potentiële begunstigers.

### *CODART 21 Congres in Brugge*

Van 11 tot en met 13 maart vond het CODART 21 congres plaats in Brugge, met als onderwerp *Old Masters, Old-fashioned?*

Voor de zesde maal konden Patrons deelnemen aan een CODART congres. Alle Patrons en personen van de *Prospect list* werden hierover per mail op de hoogte gesteld en er volgden nog diverse vervolgmails- en brieven. Uiteindelijk schreven tien Patrons zich in (incl bestuursleden).

#### *CODARTfocus Mechelen*

Op 22 en 23 mei werd in samenwerking met het Museum Hof van Busleyden een focusbijeenkomst georganiseerd in Mechelen. De focus werd gekoppeld aan het HNA (Historians of Netherlandish Art) congres dat plaatsvond in Gent van 24-26 mei. Behalve aan het museum werden er ook bezoeken gebracht aan De Wit – Koninklijke Manufactuur van Wandtapijten en verschillende historische kerken en gebouwen. In totaal waren er 60 personen aanwezig bij deze *focus*, waaronder 19 leden van de HNA, 27 CODART-leden en één Patron.

#### *CODARTfocus Edinburgh*

In samenwerking met de National Galleries of Scotland werd er van 14-16 oktober een focusbijeenkomst georganiseerd in Edinburgh naar aanleiding van de tentoonstelling *Rembrandt: Britain's Discovery of the Master*. Deze focus bestond uit lezingen, een studiedag in de tentoonstelling (gesloten voor het publiek) en een bezoek aan de National Portrait Gallery. Er namen 36 leden deel aan deze focus, waaronder één Patron.

#### *CODARTfocus Oudenaarde en Brussel*

Op 2 en 3 december werd in Oudenaarde en Brussel een focusbijeenkomst gehouden rondom twee monografische tentoonstellingen: *Adriaen Brouwer: Master of Emotions* in het MOU in Oudenaarde en *Theodoor van Loon – A Caravaggist Painter between Rome and Brussels* in BOZAR in Brussel. In Oudenaarde werd tevens de collectie wandtapijten bezocht en voorafgaand aan het bezoek aan Brussel werd in Scherpenzeel de Onze-Lieve-Vrouwekerk bezocht om de werken van Theodoor van Loon daar *in situ* te bekijken. Aan deze focus namen 18 personen deel uit zes landen, waaronder vier Patrons.

#### Overige activiteiten

##### *Newsletter*

In augustus verscheen de jaarlijkse Newsletter van de Friends. Deze bevatte naast een voorwoord van Titia Vellenga en Gerdien Verschoor informatie over de Friends, een verslag van Friends activiteiten die werden georganiseerd, een overzicht van alle Patrons en een agenda van activiteiten. De Newsletter werd in totaal ongeveer 100 maal verspreid en we zonden ze aan alle Patrons in de zomermailing.

### *Website en webpagina*

De Friends pagina op de CODART website bevat informatie over Patrons, bestuursleden van de Friends, en de diverse activiteiten. Ook worden de jaarrapporten op deze pagina geplaatst, waarmee wordt voldaan aan de regels voor transparantie die gelden voor Nederlandse ANBI's.

Met de realisatie van het websiteproject in 2016 waarbij de gehele CODART website mede dankzij een bijdrage van de Friends kon worden vernieuwd, kregen de Friends een prominentere plaats op de site. Op de homepage van de website is er nu de mogelijkheid om met één druk op de knop alle begunstigers van CODART te zien. Bovendien kunnen geïnteresseerden zich via een tweede knop direct aanmelden om Friend of CODART te worden.

De eerste pagina van het Friends-gedeelte ([www.codart.nl/friends](http://www.codart.nl/friends)) werd in 2018 circa 948 maal bezocht (2017: 1049; 2016: 1383; 2015: 1669; 2014: 1412; 2013: 1000), met een aantal van 680 *unique page views* (2017: 849; 2016: 1029; 2015: 1062; 2014: 1075; 2013: 750). De pagina *become a friend* werd in 2018 204 maal bezocht (2017: 212; 2016: 328; 2015: 296; 2014: 219) met 158 *unique page views* (2017: 153; 2016: 237; 2015: 229; 2014: 168).

### *eZine*

In het eZine werd aandacht besteed aan de Patrons door een interview met Patron Floris van Wanroij.

## **3 Financiën**

Het jaar 2018 werd afgesloten met een positief exploitatieresultaat van € 7957 (was begroot op een negatief resultaat van € 5125). In 2018 werd een totaalbedrag geactiveerd van € 59844. Dat betekent een stijging van € 15226 ten opzichte van 2017 (€ 44618).

Voor 2018 waren er garantstellingen afgegeven voor een algemene bijdrage aan CODART (€ 5000), voor het CODART 21 congres in Brugge (€ 10000), voor het grants programma (deelname van leden uit minder gefortuneerde musea aan het congres (€ 5000), voor website-ontwikkeling (*Curator's Choice*) (€ 5000), de organisatie van een jubileumsymposium ter gelegenheid van het twintigjarig bestaan van CODART (€ 10000), en voor de CODARTfocus Edinburgh (€ 1500).

De Friends betaalden zoals gebruikelijk een bijdrage voor de beheerslasten aan CODART. Dit bedraagt ieder jaar 25% van de ontvangsten, in 2018 was dat € 13211.

Bankkosten zijn in 2018 hoger dan gebruikelijk. Dit is te verklaren door de extra inkomsten die ontvangen zijn via de King Baudouin Foundation United States. Aan wervingskosten is in 2018 niets uitgegeven.

Door een onverwacht tekort op de begroting van CODART wordt de garantstelling CODART projecten dit jaar, in tegenstelling tot voorgaande jaren, wel opgevraagd en bedraagt deze € 21937. Het bestuur van CODART is de Friends of CODART Foundation erkentelijk dat zij dit tekort heeft willen opvullen met een extra bijdrage. Hierdoor konden in 2018 dezelfde activiteiten en diensten worden aangeboden en kon het jaar in balans worden afgesloten.

De garantstelling voor het congres wordt volledig opgevraagd en voor het Friends of CODART Grant program tbv het congres slechts een deel van het bedrag: € 2230. De garantstelling website-ontwikkeling wordt niet opgevraagd. Evenals de garantstelling voor de focus in Edinburgh en voor de organisatie van een jubileumsymposium.

De kosten voor activiteiten (€ 2561) zijn geheel bestemd voor de organisatie van de Patrons Salon in Maastricht.

### **ANBI**

De Friends of CODART Foundation staat bij de belastingdienst geregistreerd als ANBI (algemeen nut beogende instelling). Het eigen vermogen van een ANBI moet beperkt blijven. Een ANBI mag niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk voor het doel van de ANBI. Dit heet het 'bestedingscriterium'. Met het bestedingscriterium wordt niet-redelijke vermogensvorming (oppotten van vermogen) voorkomen. (bron: [www.belastingdienst.nl](http://www.belastingdienst.nl))

## **4 Samenstelling bestuur en personeel**

Het bestuur van de Friends is Nederlands-Vlaams van samenstelling. Het bestuur was ultimo 2018 samengesteld uit de volgende leden:

<b>Naam</b>	<b>m/v</b>	<b>Geboren</b>	<b>Functie</b>	<b>Sinds</b>	<b>Termijn (4jr)</b>	<b>Einde termijn</b>
Titia Vellenga Former Global Board Representative TEFAF Group	v	1958	voorzitter	15-03-13	2e	15-03-21 niet herkiesbaar
Till-Holger Borchert Directeur Musea Brugge	m	1967	bestuurslid	13-04-16	1e	13-04-20 herkiesbaar
Bob Haboldt Directeur Haboldt & Co.	m	1955	bestuurslid	15-03-13	2e	15-03-21 niet herkiesbaar

Norbert Middelkoop Conservator Amsterdam Museum	m	1961	bestuurslid	28-03-11	2e	28-03-19 niet herkiesbaar
Rob Vellekoop Directeur VIMAC Consultancy	m	1945	bestuurslid	12-12-12	2e	12-12-20 niet herkiesbaar

De Friends of CODART Foundation is een steunstichting van Stichting CODART en sluit daarmee aan bij de *Governance Code Cultuur*. Het bestuur van Stichting CODART kent deze *Governance Code Cultuur* en streeft de negen principes hiervan na:

1. Het bestuur past de *Governance Code Cultuur* toe;
2. Het bestuur-model, waarvoor bij de oprichting van CODART is gekozen, wordt tussentijds geëvalueerd. Er is momenteel geen aanleiding om dit model te herzien;
3. Het bestuur is verantwoordelijk voor de organisatie en duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze. Afspraken zijn vastgelegd in een directiereglement, bestuursreglement en in functiebeschrijvingen. Risicobeheersing en controle vinden plaats tijdens regelmatige overleggen;
4. Rechtspositie en bezoldiging van de directeur zijn geregeld via de CAO Rijksmusea, bezoldiging geschiedt via de BBRA;
5. Taken, verantwoordelijkheden, werkwijze van het bestuur zijn vastgelegd in een bestuursreglement. Het bestuur vergadert minstens drie keer per jaar, daarnaast vinden indien nodig extra overleggen plaats. Er vindt jaarlijks een functioneringsgesprek plaats met de directeur, verslagen hiervan bevinden zich bij de bestuursvoorzitter;
6. De samenstelling van het bestuur waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid: het is evenwichtig qua opbouw in leeftijd en geslacht. Het bestuur is internationaal van samenstelling (twee leden uit Vlaanderen, één lid Amerikaanse nationaliteit). In het bestuursprofiel zijn verschillende kwaliteiten en hoedanigheden vastgelegd die in het bestuur vertegenwoordigd moeten zijn. De maximale zittingstermijn is tweemaal vier jaar.
7. Het bestuur is helder over de inzet die van de leden wordt verwacht. De leden van het bestuur ontvangen – behalve, incidenteel, binnenlandse reiskostenvergoeding - geen vergoeding.
8. Leden van het bestuur en de directeur vermijden iedere vorm van belangenverstrengeling. Zij treden niet in concurrentie met de organisatie en voor eventuele nevenfuncties wordt goedkeuring gevraagd indien dit van betekenis is voor zijn/haar functioneren.
9. Het bestuur is verantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer. Het bestuur benoemt een externe accountant en ziet toe op het naleven van de regels voor jaarverslag, jaarrekening en andere financiële rapportages

Directeur en medewerkers van CODART (3.3 fte) voeren de activiteiten voor de CODART Friends uit. De directeur is m.n. belast met het werven van nieuwe Patrons en het onderhouden van het netwerk,



Maartje Beekman met het onderhouden van de netwerkbestanden en de uitvoerende werkzaamheden. Marijn Everaarts voert ondersteunende werkzaamheden uit. In mindere mate zijn Brenda Eijkenaar en Dennis Driessen bij de Friends betrokken, al leveren zij regelmatig gevraagde en ongevraagde adviezen.

Door middel van “tijdschrijven” wordt een inschatting gemaakt van het aantal uren dat directeur en medewerkers aan de Friends of CODART Foundation besteden. Overigens worden deze uren niet geheel doorberekend aan de Stichting CODART. Jaarlijks betalen de Friends een bijdrage voor de beheerslasten aan CODART. Dit bedraagt ieder jaar 25% van de ontvangsten.

Tenslotte: In dit verslagjaar besloot de directeur te stoppen met haar werkzaamheden voor CODART. Na een open sollicitatieprocedure is het bestuur van CODART erin geslaagd Maartje Beekman als nieuwe directeur aan te stellen per 1 maart 2019. Het bestuur van de Friends is blij met de opvolging en ziet uit naar de samenwerking met de nieuwe directeur.

Den Haag, 13 mei 2019

Titia Vellenga,  
Voorzitter

**Friends of CODART**  
**Balans per 31 december 2018**

<b>Activa</b>				<b>Passiva</b>	
<b>Vlottende activa</b>				<b>Eigen vermogen</b>	
Liquide middelen	ABN AMRO - rek.crnt		€ 7.516	Eigen vermogen ultimo 2017	€ 119.663
	ABN AMRO - spaar		€ 190.241	toevoeging resultaat 2018	€ 7.957
	Paypal		€ 2.492		
	KBS		€ 11.828	subtotaal EV	€ 127.620
<b>Vorderingen</b>				<b>Langlopende schulden</b>	
Te ontvangen			€ 24.215	Reservering Patron 4 life	€ 139.970
KBFUS	American Friends*	\$79.521	€ 68.388		
				<b>Kortlopende schulden</b>	
				Vooruitontvangen bijdragen	€ 6.000
				Nog te betalen posten	€ 31.089
<b>Totaal</b>			€ 304.679		€ 304.679

\* wisselkoers: 0,86

# Friends of CODART

## Jaarrekening 2018

Versie 13 mei 2019

<b>Baten</b>			
	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
<b>1 Ontvangsten</b>			
Donors	2.341	3.500	2.555
Patrons	26.192	25.000	24.238
Business Sponsors	12.456	10.000	7.575
Patron 4 life	14.355	12.000	10.000
<b>Totale ontvangsten</b>	<b>55.344</b>	<b>50.500</b>	<b>44.368</b>
<b>2 Overige subsidies/bijdragen</b>			
Ferdinand Dorsman Fonds	0	0	250
Jubileumbijdragen	4.500		
<b>Totale bijdragen</b>	<b>4.500</b>	<b>0</b>	<b>250</b>
<b>Totale baten</b>	<b>59.844</b>	<b>50.500</b>	<b>44.618</b>

  

<b>Lasten</b>			
	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
<b>3 Beheerslasten: Materieel en personeel</b>			
<b>a Te betalen aan CODART (beheerslasten)*</b>	<b>13.211</b>	<b>12.625</b>	<b>11.092</b>
subtotaal beheerslasten	13.211	12.625	11.092
<b>b Bankkosten</b>	<b>388</b>	<b>500</b>	<b>3.936</b>
Management fee KBFUS	2.831		
Wervingskosten	0	1.500	0
Communicatie (mailings, vertalingen, Newsletter, r	665	1.500	1.837
<b>Totale beheerslasten</b>	<b>17.096</b>	<b>16.125</b>	<b>16.865</b>
<b>4 Activiteitslasten</b>			
Garantstelling internationale deelname	2.230	5.000	0
Garantstelling CODART congres (sprekers e.d.)	10.000	10.000	0
Garantstelling CODART projecten (website-ontwik	0	5.000	0
Garantstelling CODART Jubileum	0	10.000	
Garantstelling CODARTfocus Edinburgh	0	1.500	
Garantstelling CODART projecten	21.937	5.000	0
Friends activiteiten	2.561	3.000	2.047
<b>Totale activiteitslasten</b>	<b>36.728</b>	<b>39.500</b>	<b>2.047</b>
<b>Totale lasten</b>	<b>53.823</b>	<b>55.625</b>	<b>18.912</b>
Rentebaten	164,54		623,82
verschil door wisselkoersen en afronding	1772		
<b>Resultaat**</b>	<b>7.957</b>	<b>-5.125</b>	<b>26.330</b>

\*Overhead kosten die door CODART doorberekend worden aan de Friends (25% van de ontvangsten)

\*\*Resultaat wordt toegevoegd of onttrokken aan het eigen vermogen