

## KO GOUBERT – LIST OF PUBLICATIONS & VIRTUAL OUTPUT

[last updated December 2020]

### Monographs

K. GOUBERT, ‘Een schat aan verhalen: vijf eeuwen edelsmeedkunst in de Sint-Pieterskerk te Leuven (ca. 1440–1950)’, in: B. DEWILDE, G. HUYBENS & D. MELLAERTS (eds.), *De Sint-Pieterskerk te Leuven: Architectuur en Patrimonium*, (Memorabilia Lovaniensia; [nr.]), Leuven, 2021 [in print]

K. GOUBERT, ‘Een uitstalraam voor kunstambachten. Tentoonstellingen als instrument voor promotie en smaakopvoeding in de jaren 1950 en 1960’, in: E. VAN IMPE & E. VAN REGENMORTELT (eds.), *Vormgevingserfgoed in Vlaanderen na 1945*, (Focus Architectuurarchieven; 6), Ghent, 2016: p. 75–91

### Journals

K. GOUBERT, ‘De monnik en de kroonprins. Profane projecten van kerkelijk ontwerper Dom Martin in het Interbellum’, in: *Tijdschrift voor Interieurgeschiedenis en Design*, 2021, no. 43 [in print]

K. GOUBERT, ‘Dom Martin: The Art Deco Jewels of a Benedictine Designer’, in: [Jewellery History Today](#), 2019, no. 36: p. 3–5

K. GOUBERT, ‘Un service à café « égoïste » aux armes Lalaing (Bruxelles 1922–1926)’, in: *Le Parchemin. Bulletin bimestriel édité par l’Association royale Office Généalogique en Héraldique de Belgique*, 2016, no. 423: p. 365–369

K. GOUBERT, ‘[Scheppend Ambacht in de provincie Antwerpen: Een kunstambachttentoonstelling in het Antwerps provinciaal paviljoen op de Wereldtentoonstelling Brussel 1958](#)’, in: *Gentse Bijdragen tot de Interieurgeschiedenis*, 2014 [2010–2011], no. 37: p. 155–189

### Exhibition and museum catalogues

K. GOUBERT (ed.), *Zilver: kunst, object, verhalen uit Leuven*, exh. cat., Leuven, 2015

K. GOUBERT, ‘[Leuvens zilver voor de twintigste eeuw. Op zoek naar dom Martin en Jean Ausloos](#)’, in: GOUBERT 2015: p. 73–97

M. DEBAENE, K. GOUBERT & E. SCIOT (eds.), *M Collecties: Beeldhouwkunst*, Leuven, 2014

K. GOUBERT, *Meesterlijk (zilver)design. De Wolfersverzameling*, (Cahier; 3), Ghent, 2012

K. GOUBERT, ‘Moderniteit versus traditie’, in: W. ADRIAENSSENS (ed.), *Feestelijk tafelen*, exh. cat., Brussels, 2012: p. 86–88

K. GOUBERT, ‘Modernité et tradition’, in: W. ADRIAENSSENS (ed.), *Tables en majesté*, exh. cat., Brussels, 2012: p. 86–88

K. GOUBERT & W. NYS (eds.), *Wiener Werkstätte zilver en Belgisch zilverdesign = L’Orfèvrerie des Wiener Werkstätte et du design belge = Wiener Werkstätte Silber und*

*belgisches Silberdesign = Wiener Werkstätte Silver and Belgian Silver Design*, exh. cat. (Sterckshof Studies 42), Antwerp, 2010

K. GOUBERT, 'De Wiener Werkstätte (1903–1932). Luxeproductie als weerspiegeling van artistieke idealen', in: GOUBERT & NYS 2010: p. 8–19

K. GOUBERT, 'Delheid Frères verzilvert zijn kansen. Een blik op de ontwerppraktijk in de periode 1945–1980', in: A.-M. TEN BOKUM (ed.), *Delheid 1828–1980. Van Michel tot Climax = De Michel à Climax = Von Michel bis Climax = From Michel to Climax*, exh. cat. (Sterckshof Studies; 41), Antwerp, 2010: p. 125–159

K. GOUBERT, '[Scheppend Ambacht in de provincie Antwerpen: Antwerpse kunstambachten op Expo 58](#)', in: S. GOOSSENS & W. NYS (eds.), *Fifties Zilver: Belgisch zilver rond 1958 = Argenterie belge vers 1958 = Belgisches Silber um 1958 = Belgian Silver Around 1958*, exh. cat. (Sterckshof Studies; 37), Antwerp, 2008: p. 60–75

K. GOUBERT, 'Watervreesvreugde' and 'One for the Road', in: J. VERLINDEN (ed.), *Ithaka 16: Amphi-Bios*, exh. cat., Leuven, 2008: p. 22–23, 34–35

### **Exhibition guides**

[As M LEUVEN], *Tussen hemel en aarde. Beleef het Laatste Avondmaal van Bouts*, Leuven, 2020: notices 'Dooptont en kroonluchter in de Doopkapel', p. 80–85, 'Edelsmeedwerk', p. 92–97, 'Preekstoel', p. 98–103

K. GOUBERT, *Umicore Zilverpaviljoen: Art meets Industry. Bezoekersgids*, Antwerp, 2011

K. GOUBERT, *Umicore Zilverpaviljoen: Art meets Industry. Visitors' guide*, Antwerp, 2011

K. GOUBERT & W. NYS, *Wiener Werkstätte Silber und Belgisches Silberdesign. Besucherbrochure*, Antwerp, 2010

K. GOUBERT & W. NYS, *L'Orfèvrerie des Wiener Werkstätte et du design belge. Brochure pour la visite*, Antwerp, 2010

K. GOUBERT, *Corals and bells. A collection of rattles. Visitor's brochure*, Antwerp, 2009

K. GOUBERT & A.-M. CLAESSENS-PERE (eds.), *Clochettes d'or et grelots d'argent. Une collection de hochets. Brochure pour la visite*, Antwerp, 2009

### **Virtual art talks**

[Art Talk at Home – Ko Goubert: kelk aartsbisschop Jean Jadot](#), Instagram vlogpost, (Cultural heritage! Art Talks at Home; episode 8), Erfgoedfonds Koning Boudewijnstichting (@belgianheritage), 29.05.2020

[Ontdek de collectie van M: 'Bewogen' met de curator](#), video talk, M Leuven

[Ontdek de collectie van M: 'De Zeven Sacramenten' met de curator](#) (co-speaker), video talk, M Leuven

[Curator aan het woord: Ko Goubert en Peter Carpreau over de tentoonstelling 'Beleef Bouts'](#) (co-speaker), Facebook Live tour, M Leuven (Sint-Pieterskerk), 27.08.2020

## **Blog posts**

[Jean Mayné, De sacramentsprocessie, 1878, Collectie M Leuven](#), blogpost, Vlaamse Kunstcollectie (museumdichtcollectieopen.art), 26.04.2020

[Pieter Jozef Verhaghen & Joseph Wilmotte jr., legende en schrijn van Fiere Margriet, 1760/1902, M Leuven \(Sint-Pieterskerk\)](#), blogpost, Vlaamse Kunstcollectie (museumdichtcollectieopen.art), 8.09.2020

[Dom Martin & Wolfers Frères, Kelkenensemble van Mgr. Jean Jadot, 1931, Koning Boudewijnstichting, in langdurig bruikleen aan M Leuven](#), blogpost, Vlaamse Kunstcollectie (museumdichtcollectieopen.art), 14.08.2020

## **Press**

K. GOUBERT, *Wiener Werkstätte Silver and Belgian Silver Design*, in: [coup De fouet, 16](#), 2010: p. 60–61

K. GOUBERT, *Wiener Werkstätte Zilver en Belgisch zilverdesign*, in: Antwerpsche tydinghen, 3, 2010: p. 120–121

K. GOUBERT, [Klatergoud en zilveren bellen. Een verzameling rammelaars](#), in: Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 6, 2009: p. 20–23

## **Research papers**

K. GOUBERT, *Kunstambachten in België 1950–1965. De heropleving onder de tentoonstellingsloep*, unpublished Master thesis KU Leuven, 2008

K. GOUBERT, *Scheppend Ambacht in de Provincie Antwerpen. Kunstambachten in het Antwerps provinciaal paviljoen op Expo 58*, unpublished Bachelor thesis KU Leuven, 2007