

## **Selected publications by Evelien Hauwaerts (2021)**

---

### **Books**

E. Hauwaerts, Evelien de Wilde and Ludo Vandamme (eds), *Colard Mansion: Incunabula, Prints and Manuscripts in Medieval Bruges*, Ghent: Snoeck Publishers, 2018 (exhibition catalogue)

Main editor, and author of the Introduction, seven catalogue entries on manuscripts and incunables, and three essays: ('Mansion's Manuscripts', p. 92-95; 'Mansion's *Métamorphose* as the Printed Epitome of Aristocratic Taste in the Burgundian Low Countries, p. 198-201; 'The Impact of Colard Mansion: Tradition and Innovation in Bruges in an Era of Radical Change', p. 226-233)

### **Contributions to edited volumes**

E. Hauwaerts, 'Map of Flanders 1452 (Bruges, Public Library, Ms. 685)', In *Virtual Mappa*, eds. Martin Foys, Heather Wacha *et al.* Schoenberg Institute of Manuscript Studies, 2020: <https://sims2.digitalmappa.org/36>. DOI: 10.21231/ef21-ev82

E. Hauwaerts, 'De oudste kaart van Vlaanderen', in Inge Geysen, Guenevere Souffreau & Eva Tahon (eds.), *Brugge in 100 objecten*, Brussel: Ludion, 2020, 92-95

E. Hauwaerts, Critical Edition of the Middle English translation of the *Orationes sive Meditationes* by Anselm of Canterbury (London, BL, Ms. Harley 535) – publication forthcoming, Brepols Publishers, *Textes Vernaculaires Series*

E. Hauwaerts, 'Het dynamische karakter van het Necrologium van Ter Doest (Brugge, Openbare Bibliotheek, Ms. 395),' in Doenja van Belleghem (ed.), *De Duinenhandschriften: over de manuscripten van de cisterciënzerabdij Ten Duinen in het Grootseminarie Brugge en de Openbare bibliotheek Brugge*, Brugge: Openbare Bibliotheek, 2016

E. Hauwaerts, 'The Middle English Versions of Saint Anselm of Canterbury's Prayers and Meditations,' in G. Gasper and I. Logan (eds), *Saint Anselm of Canterbury and His Legacy, (Durham Medieval and Renaissance Monographs and Essays 2)*, Toronto: Pontifical Institute of Medieval Studies, 2012, 258-275

E. Hauwaerts, 'Ludolphe le Chartreux ou de Saxe, *Vita Christi*, XVe s.', in C. Galderisi and V. Agrigoraie (eds), *Traductions médiévales. Cinq siècles de traductions en français (XIe – XVe siècles). Étude et Répertoire. Vol. II (1 et 2): Le Corpus Transmédié: Répertoire, "purgatoire", "enfer" et "limbes"*, Brepols Publishers: Turnhout, 2011, 669-671

### **Journal articles**

E. Hauwaerts, 'Nieuw bibliothekenproject Mmonk ontsluit monastieke manuscripten via IIF,' *Queeste* 27/2 (2020) (forthcoming)

E. Hauwaerts, Tjamke Snijders, Susanna De Schepper, 'Voor de prijs van twee huizen: Vlaanderen als centrum van de middeleeuwse handschriftproductie,' *De Boekenwereld* 34 (2018), 17-19

E. Hauwaerts, 'De handschriften van Ten Duinen: een status quaestionis en nieuwe onderzoekspistes,' *Novi monasterii* 16 (2018), 3-35

E. Hauwaerts, 'We hebben een topstuk in huis! Wat nu?,' *META: tijdschrift voor bibliotheek en archief* 91 (2016), 11-13

E. Hauwaerts and J. Boelaert, 'The Discovery of an Early 13th Century Fragment of Gilles de Corbeil's *Carmina de urinarum iudiciis*,' *De Historia Urologiae Europaeae* 20 (2013), 101-113

E. Hauwaerts, 'De autobiografie van Paul J. Meyvaert,' *Biekorf: West-Vlaams Archief voor Geschiedenis, Archeologie, Taal-en Volkskunde* 110:4 (2010), 487-489

### **Miscellaneous**

E. Hauwaerts, *The Iyve of Cryste* de Ludolphus de Saxonia. Édition critique avec commentaires, glossaires et indexes, Poitiers: CESCUM, 2012 – Doctoral dissertation available via Open Access

E. Hauwaerts, *Queeste* 27/2 (2020), review of: Anne Margreet W. As-Vijvers & Anne S. Korteweg, (eds.), *Zuid-Nederlandse miniatuurkunst. De mooiste verluchte handschriften in Nederlands bezit*. Zwolle: WBOOKS, in samenwerking met Museum Catharijneconvent en Koninklijke Bibliotheek, 2018 (forthcoming)

E. Hauwaerts, *Scriptorium* 70/1 (2016), review of: Orlanda S.H. Lie, Martine Meuwese, Mark Aussems and Hermina Joldersma, *Christine de Pizan in Bruges. Le Livre de la Cité des Dames as Het Bouc van de Stede der Vrouwen (London, British Library, Add. 20698)*, Hilversum: Verloren, 2015

E. Hauwaerts, *Scriptorium* 68/2 (2014), review of: Sander de Boer and Paul Bakker, 'Is John Buridan the Author of the Anonymous "Traité de l'Âme" Edited by Benoît Patar?,' *Bulletin de Philosophie Médiévale* 53 (2011), 283-332

E. Hauwaerts, *Scriptorium* 68/2 (2014), review of: Eric Delaissé, 'The Cistercian Network: the Flemish Abbey of Ter Doest and Scandinavia,' *Monastic culture. The Long Thirteenth Century. Essays in Honour of Brian Patrick McGuire*, Odense: University Press of Southern Denmark, 2014, 268-283

E. Hauwaerts, *Cahiers de Civilisation Médiévale* 56 (2013), 217-218, review of: A. Derolez, ed., *Corpus Catalogorum Belgii. The Medieval Booklists of the Southern Low Countries, VII: The Surviving Manuscripts and Incunables from Medieval Belgian Libraries*, Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2009