

# Re-visioning Permanent Collection Installations of Netherlandish Art: Dialogues between Academia, Museum and Society

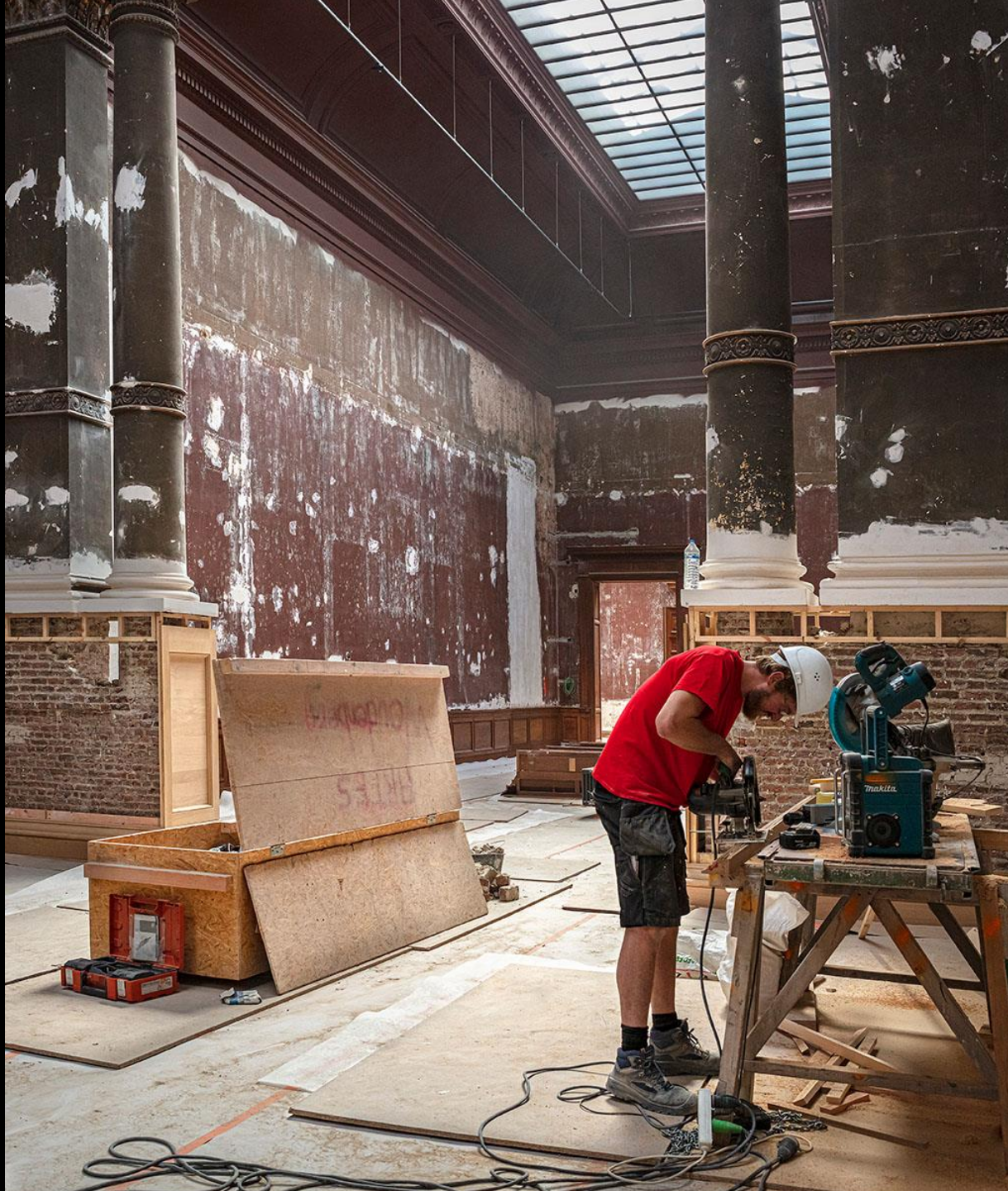
CODART and HNA Joint Session (4 June 2022 – Rijksmuseum Amsterdam)

Nico van Hout



HISTORIANS OF  
NETHERLANDISH ART

CODART













2-12



# Re-visioning Permanent Collection Installations of Netherlandish Art: Dialogues between Academia, Museum and Society

CODART and HNA Joint Session (4 June 2022 – Rijksmuseum Amsterdam)

Dorine Maat



HISTORIANS OF  
NETHERLANDISH ART

CODART



1433

1402

872.900

**PANORAMA  
AMSTERDAM:**  
een levende  
geschiedenis  
van de

1275

1482



1602



# PANORAMA AMSTERDAM:

## een levende geschiedenis van de stad



1678

De 17de eeuw:  
groepsportretten

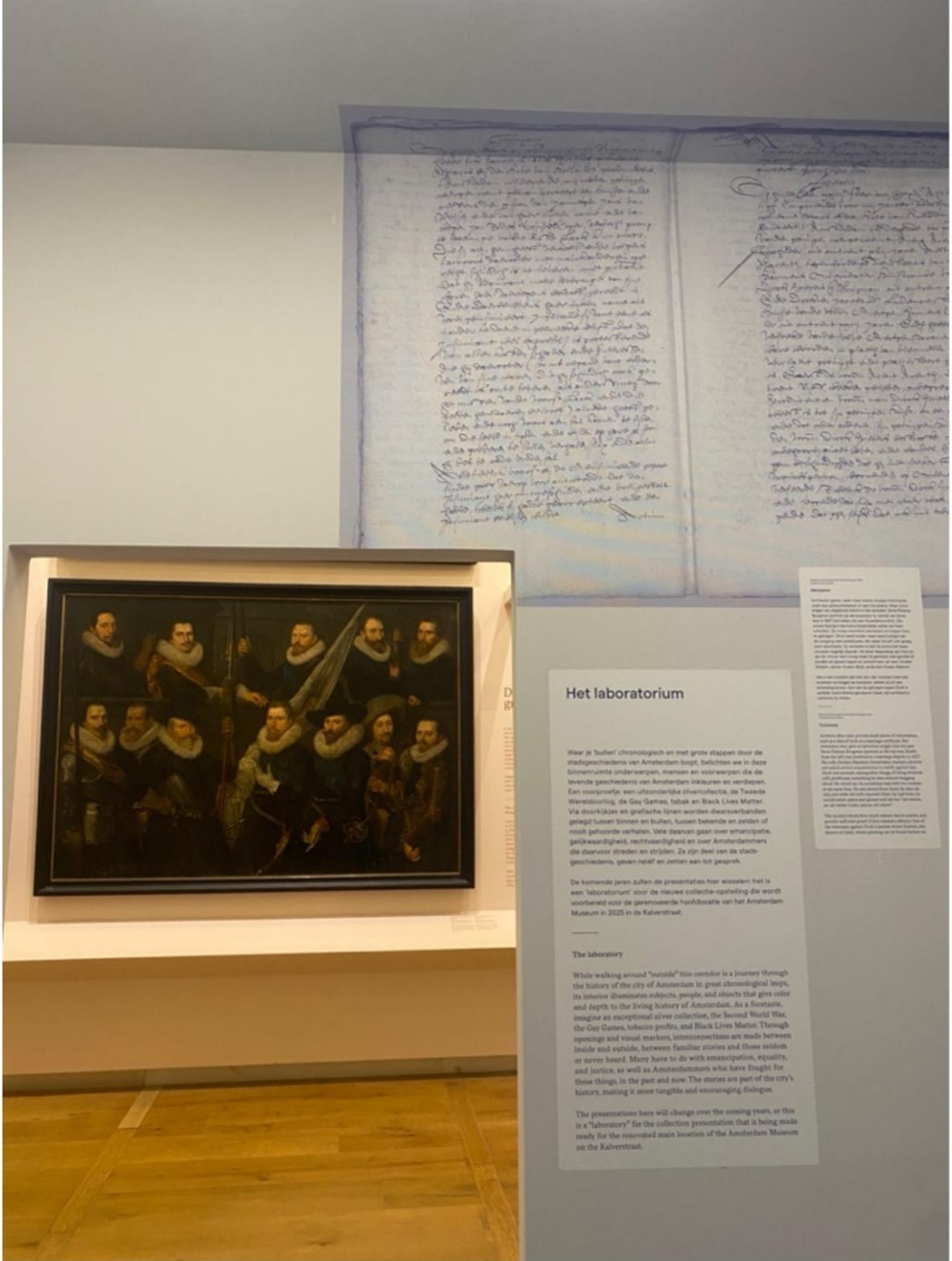


De 16de eeuw



1275

De 16de eeuw  
De 17de eeuw  
De 18de eeuw  
De 19de eeuw  
De 20de eeuw  
De 21ste eeuw



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, displayed on a wall.



### Het laboratorium

Waar je 'tuitje' chronologisch en met grote stappen door de stadsgeschiedenis van Amsterdam loopt, belichten we in deze tentoonstelling onderwerpen, mensen en voorwerpen die de levende geschiedenis van Amsterdam inkleren en verklepen. Een voorproefje: een uitzonderlijke zilvercollectie, de Tweede Wereldoorlog, de Gay Games, tabak en Black Lives Matter. Via muziekken en grafische lijnen worden deze verbanden gelegd tussen binnen en buiten, tussen bekende en zelden of nooit gehoorde verhalen. Wie daarvan gaan over emancipatie, gelijkwaardigheid, meerkleurigheid en over Amsterdammers die daaraan strijden en strijden. Ze zijn deel van de stadsgeschiedenis, geven relief en zetten aan tot gesprek.

De komende jaren zullen de presentaties hier weerelden het in een "laboratorium" voor de nieuwe collectie-opleiding die wordt voorbereid voor de generatieve hoofdlocatie van het Amsterdam Museum in 2025 in de Kalverstraat.

#### The laboratory

While walking around "outside" this corridor is a journey through the history of the city of Amsterdam in great chronological leaps, its interior illuminates subjects, people, and objects that give color and depth to the living history of Amsterdam. As a forerunner, imagine an exceptional silver collection, the Second World War, the Gay Games, tobacco profits, and Black Lives Matter. Through openings and visual tactics, interconnections are made between inside and outside, between familiar stories and those seldom or never heard. Many have to do with emancipation, equality, and justice, as well as Amsterdammers who have fought for these things, in the past and now. The stories are part of the city's history, making it more tangible and encouraging dialogue.

The presentations here will change over the coming years, as this is a "laboratory" for the collection presentation that is being made ready for the renovated main location of the Amsterdam Museum on the Kalverstraat.

Informational text panel on the right side of the gallery, providing context for the exhibits.





Informational text panels, including a diagram and several columns of text, located below the map.

