

Dipinti Antichi
e
Dipinti del XIX secolo

Asta 57

Milano, via Santa Maria Valle, 2

mercoledì, 25 novembre 2009

ore 18,00

Porro & C.
ART CONSULTING

52

Adriaen Brouwer

Audenard 1605/'06 – Anversa 1638

Fumatore

olio su tavola, cm. 26x20,5

Provenienza:

Parigi, Galerie Heim

Parigi, collezione J.R.

Bergamo, Galleria Lorenzelli

Esposizioni :

Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts, *Le siècle de Rubens*, 15 ottobre – 12 dicembre 1965, n. 35

Bibliografia :

G. Marlier in *Le siècle de Rubens*, catalogo della mostra, Bruxelles 1965, p. 25

Adriaen Brouwer è considerato uno dei più grandi pittori di genere di tutto il Seicento. Le sue opere, generalmente di piccolo formato, ritraggono con una tecnica magistrale gente umile nelle occupazioni più comuni o in scene di taverna dove i paesani sono ritratti mentre fumano, bevono o si accapigliano l'uno contro l'altro in liti.

Già nelle sue breve vita Brouwer fu assai apprezzato e molto imitato, artisti come Rubens e Rembrandt lo tenevano in altissima considerazione tanto che Rubens possedeva diciassette dipinti di Brouwer e Rembrandt sei.

Dopo una prima formazione avvenuta forse col padre nel 1625 si spostò ad Amsterdam per poi passare ad Haarlem nella bottega di Frans Hals, nel 1631 rientra ad Anversa dove passa gli ultimi anni travagliato dai debiti fino alla morte prematura avvenuta nel 1638.

Il dipinto qui presentato va accostato, come notava Georges Marlier nel catalogo del 1965 al *Fumatore* conservato al Museo del Louvre di cui condivide la forza espressiva e che anzi risulta meno grandiosamente brutale e meno libera di questa tavola da annoverarsi tra le opere più moderne di Brouwer.

Per il dipinto è stato richiesto l'attestato di libera circolazione

Stima: € 80.000/100.000

