



Het Frans Hals Museum in Haarlem zoekt een
senior conservator oude kunst / coördinator van het conservatorenteam
(32 uur)

Sluitingsdatum: 19 oktober 2023

Het Frans Hals Museum is *het* kunstmuseum van de stad Haarlem. Op twee schitterende historische locaties in het centrum van Haarlem tonen wij de grootste collectie werken van Frans Hals, oude, moderne én hedendaagse kunst, regelmatig in spannende combinaties. Onze tentoonstellingen, programma's en activiteiten zijn erop gericht om bestaand en nieuw publiek anders te laten kijken en meer te laten zien, voelen en delen. Het Frans Hals Museum is dan ook een museum met een internationale reputatie, een landelijke uitstraling en een lokale verankering.

Het Frans Hals Museum is bezig met de overgang naar publieksgerichter werken, waarbij we niet alleen voor, maar in co-creatie met doelgroepen het museum relevanter willen maken voor meer mensen. We stimuleren daarbij diverse en nieuwe perspectieven op het museum, onze collectie en onze maatschappelijke rol. Dit vertalen we onder meer in tentoonstellingen, programma's en publicaties. De komende tien jaar staan tevens twee grote museumprojecten op stapel: de ontwikkeling van een nieuw extern collectiedepot (oplevering medio 2027-28), gevolgd door een ingrijpende renovatie en uitbreiding van ons museumcomplex aan het Groot Heiligland (uitvoering voorzien na 2028). De komende jaren werken we aan het ontwikkelen van de (inhoudelijke) plannen en de voorbereiding van de uitvoering.

Wegens het aflopen van de detachering van de huidige conservator oude kunst zoeken wij per 1 februari 2024 een

Senior conservator oude kunst / coördinator conservatorenteam
Gespecialiseerd in 16^e- en 17^e-eeuwse Noord-Nederlandse schilderkunst
voor 32 uur per week

Als senior conservator oude kunst maak je deel uit van het conservatorenteam (met drie vaste conservatoren, in voorkomende gevallen gastconservatoren en conservatoren in opleiding), dat direct onder de algemeen directeur valt.

Je bent een expert in 16de- en 17de-eeuwse Noord-Nederlandse (schilder)kunst. Je bent daarin een generalist met een grote interesse voor Haarlemse schilderkunst, waaronder uiteraard dat van Frans Hals. Daarnaast omvat de collectie beeldhouwwerken en

toegepaste kunst uit de periode 1500-1850, waaronder ook zilver, glaswerk, meubelen, textiel en kunstnijverheid. Je hebt een open blik richting andere deelcollecties, waarbij je samen met de andere conservatoren creatieve verbanden legt tussen kunst van toen en nu. De conservatoren dragen een duidelijke visie uit op de rol van een kunstmuseum als het Frans Hals Museum, lokaal, landelijk én internationaal. De conservatoren werken veel samen met medewerkers van de afdeling Collecties & Presentaties en de afdeling Publiek, in programma's, projecten en regulier werk. Je bent tevens een sparring partner voor ons restauratorenteam. Als senior conservator oude kunst werk je sterk publieksgericht, ben je geïnteresseerd in actuele maatschappelijke thema's, andere stemmen en perspectieven.

In je coördinerende rol zet je je in voor een goede onderlinge (inhoudelijke) afstemming tussen conservatoren en zorg je dat de aansluiting van de werkzaamheden en werkwijze van het conservatorenteam met de verschillende projectgroepen, teams en afdelingen soepel verloopt. Je adviseert de directeur over artistiek-inhoudelijk beleid en spart geregeld met het hoofd Collecties & Presentaties en het hoofd Publiek.

Wat ga je doen?

- Je beheert de collectie oude kunst in inhoudelijke zin, zorgt voor ontsluiting in de collectiedatabase (TMS) en middels onderzoek, tentoonstellingen en publicaties;
- Je ontwikkelt en realiseert samen met multidisciplinaire projectteams en andere (gast)conservatoren tentoonstellingen en publieksprogramma's en ziet deze als het resultaat van een gelijkwaardige inspanning;
- Je initieert onderzoek ten behoeve van de collectie en tentoonstellingen en staat daarbij open voor andere ideeën en stemmen om zo nieuwe perspectieven toe te voegen;
- Je doet voorstellen tot verwerving om lacunes in de collectie te vullen en nieuwe accenten aan te brengen;
- Je bent betrokken bij collectie- en restauratieprojecten, zowel grootschalige, innovatieve projecten als regulier conserveringswerk;
- Je onderhoudt relaties met collega's in het museale, academische veld en daarbuiten en je hebt een breed netwerk en dito belangstelling.

Wie ben jij?

- We zoeken een ervaren senior conservator met een afgeronde kunsthistorische opleiding, bij voorkeur gepromoveerd; je bent gespecialiseerd in 16de- en 17de-eeuwse Noord-Nederlandse (schilder)kunst;
- Je hebt minimaal 5 jaar ervaring in een museum, bij voorkeur met het adviseren over de artistiek-inhoudelijke koers, het (mede)samenstellen van tentoonstellingen, het doen van kunsthistorisch onderzoek, het schrijven van toegankelijke wetenschappelijke publicaties, het samenwerken met restauratoren en projectmatig en multidisciplinair samenwerken;
- Je hebt bij voorkeur ervaring met co-creatie en samenwerken met andere partijen zoals musea, onderzoekers, maatschappelijke communities, klankbordgroepen, e.d.;
- Je passie is om kunst op een inspirerende wijze toegankelijk te maken voor een breed scala aan doelgroepen, met oog voor actualiteit en relevantie en aandacht voor diversiteit en inclusie;

- Je volgt de ontwikkelingen in je vakgebied op de voet en kan deze kennis actief inzetten in de praktijk;
- Je hebt een groot en effectief netwerk binnen de museale en academische wereld, kunsthandel en onder verzamelaars;
- Je bent communicatief sterk (mondeling en schriftelijk, Nederlands en Engelstalig), een makkelijke spreker, een netwerker en teamspeler;
- Met je uitgebreide kennis van oude kunst, je interesse in moderne en hedendaagse kunst én je gevoel voor maatschappelijke ontwikkelingen signaleer je waar we betekenis kunnen bieden aan een divers publiek, en hoe we bereik en impact kunnen vergroten;
- Dit doe je met veel energie, mensgerichtheid en collegialiteit.

Wat bieden wij?

- Werken in een bevlogen team, in een monumentaal en karaktervol museumcomplex in het hartje van Haarlem, met een hoogwaardige en brede kunstcollectie, met veel mogelijkheden om actief bij te dragen aan het succes en de toekomst van het museum;
- Een functie van 32 uur, salaris (afhankelijk van ervaring) maximaal € 5.075 met in uitzonderlijke gevallen een uitloop naar maximaal € 5.768 bruto bij een fulltime dienstverband;
- 8% vakantietoeslag en 3,4% eindejaarsuitkering;
- Volledige reiskostenvergoeding op basis van OV;
- 27 vakantiedagen bij een fulltime dienstverband;
- Een jaarcontract met bij goed functioneren uitzicht op een vast dienstverband.

Interesse?

Ben je geïnteresseerd? Dan kun je reageren door **vóór 19 oktober 2023** onder vermelding van 'Vacature senior conservator oude kunst' je CV en motivatiebrief te mailen naar vacatures@franshalsmuseum.nl We vragen je om in je motivatiebrief specifiek (en kort & bondig) in te gaan op onderstaande vragen. Daarnaast ontvangen we graag een cv met voorbeelden van tentoonstellingen, projecten en publicaties waar je aan hebt meegewerkt. Zodoende beoordelen wij alle sollicitanten op dezelfde manier en zo objectief mogelijk.

1. Omschrijf kort hoe jij het belang van de collectie oude kunst van het Frans Hals Museum ziet en waar voor jou de uitdaging ligt;
2. Geef een voorbeeld van hoe je binnen een project met andere afdelingen en teams samenwerkte en wat de meerwaarde hierbij voor jou was. Welke rol speelde jij hierin?
3. Kan je een voorbeeld geven van een complex maar succesvol aanwinst traject en wat jouw rol daarbij was?
4. Omschrijf kort welke coördinerende ervaring je hebt en hoe je daarin opereert en welke competenties je daarbij inzet;
5. Geef een voorbeeld van hoe je inclusie en meerstemmigheid hebt bevorderd. Licht daarbij toe wat je ervan geleerd hebt;
6. Beschrijf een project waar je trots op bent. Wat was jouw rol, wat maakte het tot een succes, welke uitdagingen heb je daarbij overwonnen?

Nadere informatie over de functie kun je inwinnen bij Lidewij de Koekkoek, algemeen directeur via directie assistent Annemiek Wiesenhaan (E: a.wiesenhaan@franshalsmuseum.nl).

De eerste gesprekken vinden in de vorm van een speeddate digitaal plaats op maandagmiddag 30 oktober. De tweede gespreksronde (met zowel de selectiecommissie als de adviescommissie) vindt op locatie plaats op woensdagochtend 8 november. Een assessment of persoonlijkheidstest kan deel uitmaken van de procedure.

Het Frans Hals Museum wil mensen anders laten kijken en daardoor meer laten zien, voelen en delen. Wij geloven dat een veelheid aan perspectieven bijdraagt aan maatschappelijk bewustzijn, creativiteit en originaliteit. Daarom zoeken we ook actief naar een diversiteit aan perspectieven en achtergronden in onze medewerkers. We streven ernaar dat ons personeelsbestand een afspiegeling vormt van de inwoners van Haarlem.